

استرابون في مصر

نقله من اليونانية
دكتور وحيثب كامل

مطبع الطبع والنشر
مكتبة الانجلو المصرية

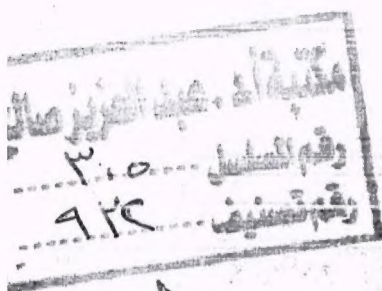
١٩٥٣

استرابون في مصر

القرن الأول قبل الميلاد

نقله من اليونانية

دكتور وهيب كمال



ملتزم الطبع والنشر

مكتبة الانجلو المصرية

١٩٥٣

مقدمة استرابون

٦٤ ق م - ١٩ ب م

- ١ -

سيرته

لقد خلف استرابون كتاباً في الجغرافية لا قرين له في العالم القديم ، وذاع ذكره وعرف فضله في القرون الوسطى حتى سُمِّي بالجغرافي ، كما يسمَّى هو ميروس بالشاعر .

ومع ذلك فقد صمت المؤرخون الأقدمون عن ذكره صمتاً مريباً ، فإننا لا نقع عندهم إلا على التذرع اليسير من الاشارات العابرة إلى حياته وكتابه . أما مرجعنا فيما نطلب من أخباره فتلك الاشارات المتناثرة في طيِّات كتابه « الجغرافية » ، فيه نلوذ لتقف على نسبه ولنتهدى إلى سيرته ومؤلفاته .

يقول استرابون في معرض حديثه عن مدينة كنوسوس من أعمال أقریطش^(١) أن دوريلائوس المكثي بالقائد - وهو أول

(١) ١٠ ، ٤

من يذكر من أجداده لأمه - كان أحد ضباط ميثريداتيس (١) يورجيتيس ملك پونتوس على البحر الأسود وقد أنقذه مراراً إلى تراقيا وبلاد اليونان ليجمع له الجنود المرتزقة . ولم يكن الرومان حتى ذلك الحين قد أنشبوا أظافرهم في جزيرة أقريطش ، واتفق أن رسا دوريلوس في كنوسوس عند ما نشبت الحرب بينها وبين منافستها اللدود جورتينا ، فرشحته كفاءته لتولى منصب القيادة في الجيش الكنوسى ، وكانت خططه وأساليبه في الحرب سبباً فيما أحرزته كنوسوس من نصر باهر على عدوها . فما لبث القائد أن أصبح محل تكريم وتشريف واعزاز بين المنتصرين . وفى هذه الآونة اغتيل يورجيتيس فى عاصمته سينوب ، وأبرزت وصيته التى تجعل من أرملته لاوديكي وابنيه يوباتور وخريستوس خلفاءه . ولم يكن دوريلوس ليرجو الخير على يدى الأرملة المحنكة أو الابنين الصغيرين ، وكان لا يزال منهشياً بخمر النصر مذهياً بما لاقى من تكريم وتشريف ، فأثر أن يستقر بين أهل كنوسوس ويتخذها وطناً ، فتزوج إحدى بناتها

(١) ميثريداتيس الخامس كان مشاعياً للرومان حرباً على توسيع رقعة مملكته ، عاونهم فى حربهم ضد قرطاجنة ١٤٩ - ١٤٦ ق . م وضد برباموس ١٣٢ - ١٢٩ وكوفى بمقاطعة فريجيا . واغتيل سنة ١٢٠ ق . م وقيل إن زوجه كانت ضالعة مع المشاركين .

وأنجب بنتاً وابنتين هما لاجيتاس وستراترخاس ، وقد كان
ستراترخاس هذا عجوزاً فانياً عند ما رآه استرابون .

وبعد اغتيال ميثريديانس يورجيتيس خلفه ابنه ميثريديانس
السادس المسمى يوباتور الأكبر، وكان لا يزال في الحادية عشرة
من عمره، وكان من أترابه في نشأته الأولى صبي يدعى دوريلوس
وهو ابن فيليتيروس أخى دوريلوس القائد . فما أن تربع يوباتور
على العرش بعد سبع سنوات قضائها مشرداً طريداً حتى انعطف
لتربه الذى نشأ معه، وأغدق عليه آيات التكريم والتشريف، فعيّنه
كاهناً أعظم للإله « ما »^(١) وكان صاحب هذا المنصب يلى الملك
مباشرة فى النفوذ والسلطان . ولم يكتف الملك الشاب بهذا
المظهر من مظاهر الكرم والأريحية نحو صديقه وصفيه ، بل شاء
أن يفيض نعمة وآلاء على سائر أفراد عائلته ، وكان دوريلوس
القائد قد مات ، فاستدعى ابنه لاجيتاس وستراترخاس ابنى
عم صديقه ، وقد بلغا الآن أشدهما ليكونا فى حاشيته ، ويقول
استرابون « إن ابنة لاجيتاس كانت أم أمى » .

وطالما كان الحظ مبتسماً لدوريلوس كان لاجيتاس
وستراترخاس فى بحبوحة من العيش ، ولكن الطمع زين
لدوريلوس أن يخون الملك الذى اصطفاه بعطفه ورعايته .

(١) إلهة الحرب فى پونتوس ، وهى تقابل عند الرومان بللونا .

وقد كان الرومان وعملاؤهم وقد دوّخهم ميثريدايتيس
لأيا لولن جهداً فى إثارة النفوس والخواطر عليه، والتوليج لبطائنه
بأجزل المنح إن هم خرجوا عليه . ولم يكن الملك غافياً عن
كل هذا، فما أن تسول لأوريلاوس نفسه أن يسلم مقاليد الجيش
للرومان طمعاً فى السلطان تحت ظلمهم ، حتى يُقبض عليه ويُطاح
برأسه . وهنا يسدل التاريخ ستاراً سميكا على هؤلاء أجمعين
إذ لم يشأ استرابون أن يروى لنا من نبأ هذين الشابين إلا أنهما
انحدرا مع دوريللاوس الخائن إلى درك سحق من الغمر (١) .

إن أسلاف استرابون الذين أتينا على ذكرهم كانوا من
اليونان . ولكن استرابون لم يكن خالص الأرومة اليونانية ، فإن
الدم الآسيوى كان يجرى فى عروقه ، فعندما ضم ميثريدايتيس إقليم
كولخيس إلى ملكه ، رأى أنه من الفطنة أن يسند المناصب الحكم فى
الولاية الجديدة إلى أخلص موظفيه إليه وأكثرهم ولاء له .
وكان أحد من أسندت إليهم المناصب فى الولاية الجديدة
موافرنيس عم أم استرابون (٢) . ولم يبلغ موافرنيس هذا المنصب
إلا قرب أفول نجم ميثريدايتيس فشارك ملكه فى سوء
مصيره . ولم يكن هذا المصير حتماً على أفراد عائلة استرابون

(١) ٤٠١٠

(٢) ٢٠١١

كلهم ، فقد رأى بعضهم ما كاد يحق بميثريداتيس من أخطار ، وما يوشك أن يتردى فيه من تهلكة ، فتجنبوا هذه العاصفة السياسية الجائحة ، وكان أحد هؤلاء الحصفاء أينيأتيس جد استرايون لأبيه . فما أن رأى دولة ميثريداتيس توشك أن تدول وتهاوى على عروشها ، وقد كان يكن الضغن للملك لأنه قتل ابن أخته تيبيوس كما قتل ابنه ثيوفيلوس ، حتى عقد العزم على أن يثأر لنفسه ولهذين الشقيين ، فسلم خمسة عشر معقلا لقائد الرومان لوكولوس الذي وعده بالخير الجزيل لقاء هذه الخيانة .

وفي هذه الآونة نجحت مساعي پومبيوس ، وخلف لوكولوس على إدارة دفعة الحرب ضد ميثريداتيس . وكان يكره لوكولوس ويكره كل من أدوا له من الخدمات ما هياً له ما أحرز من نصر ، واعتبر هؤلاء أعداء له . ولم يقف عداؤه لآينيأتيس عند حد اضطهاده في آسيا الصغرى ، بل إنه عندما رجع إلى روما مظفراً منع مجلس الشيوخ من منح آيات التكريم التي كان لوكولوس قد وعد بها بعض رجال مملكة پونتوس من ضلعوا معه ، بحجة أن الغنائم وآيات التكريم لا توزع بناءً على توصية لوكولوس ، بل بناءً على توصيته هو القائد المنتصر . وهكذا فوت على آينيأتيس جد استرايون جزاء خيانتة (١) .

وتمّة دليل آخر على سريان الدم الآسيوى فى عروق
 استرابون، ذلك هو اسم قريته تيمبوس . فاسترابون نفسه يقول^(١)
 إن الآثينيين كانوا يطلقون على أرقائهم أسماء الشعوب التى
 جلبوا منها أو الأسماء الغالبة فى هذه الشعوب ، فإذا كان العبد
 من باغلاجونيا سمّاه الآثينيون تيمبوس .
 يخيل إلينا إذن أن استرابون كان من سلالة مختلطة ،
 من يونانيين وأسيويين ، ولكنه كان يونانياً قحاً لغة
 وتعلماً وثقافة .

ولد استرابون فى مدينة أماسيا^(٢) فى پونتوس سنة ٦٤
 أو ٦٣ ق.م . وأغلب الظن أن عائلته ، وقد تقلبت فى نعم الملوك ،
 قد جمعت ثروة طائلة ، أتاحت له أن يفرغ للبحث والدرس
 والاستقصاء ، وأن يبعد فى رحلاته فى عصر كانت الرحلة فيه
 باهظة النفقات . وقد تعددت جوانب تعليمه وإن ظل يونانى
 الصبغة ، فقد تلقى العلم وهو يافع على أرسطوديموس فى نيسا
 بالقرب من تراليس فى كاريّا فى آسيا الصغرى^(٣) . ويرى

(١) ٧ ، ٢

(٢) فى قلب وادى نهر ايريس وتسمى الآن لإشكيل إرمك وقد

وصفها استرابون ١٢ ، ٣٤

(٣) ١٤ ، ١

البعض في هذه الواقعة ما يشير إلى هجرة عائلة أسترابون من
أماسيا إلى نيسا عند ما حُزمت الأمور بفوز بومبيوس عند
العائلة اللدود . وقد يكون لهذه الواقعة تعليل آخر . فحسبى أن
يكون أسترابون قد بُعث إلى نيسا للدرس قبل هزيمة ميثريداتيس ،
ولم يكن ليقع الاختيار على نيسا لتكون مركز تحصيله لو لم يكن
له فيها قريب يرعاه في هذه السن المبكرة . فمن عسى أن يكون
هذا القريب ؟ إن ميثريداتيس عندما أصدر أمره المشؤم بقتل
كل المواطنين الرومانيين والإيطاليين في آسيا سنة ٨٨ ق . م . قد
عهد أهل تراليس إلى ثيوفيلوس بالإشراف على تنفيذ هذا الأمر .
وبعد ربح من الزمان انقلب الملك على ثيوفيلوس وأمر
بقتله ، فهل كان ثيوفيلوس قريباً لأسترابون ؟ وهل كان
قتله أحد الأسباب التي حدثت بأينياتيس جد أسترابون إلى
خيانته والميل إلى جانب لوكولوس القائد الروماني ؟ ولكننا
نوشك أن نوغل في متاهات من الافتراض والتوهم .

لقد يُم استرابون شطر روما في صدر شبابه ، لأنه قابل
فيها القائد بومبيليوس سرفيوس المكثي بإيساوريكوس ، الذي مات
سنة ٤٤ ق . م . وإذن فقد كان استرابون في روما ولما يجاوز
العشرين من عمره . فما كان غرضه من هذه الزيارة ؟ إنه ليذكر

في معرض حديثه عن أميسوس ^(١) إنه تلقى العلم على تيرانيون وإنا لنعلم أن لوكوللوس قد أسر تيرانيون سنة ٧١ ق. م. وساقه إلى روما سنة ٦٦ ق. م. فأقام فيها مدرساً . فإذا كان استرابون قد درس عليه ، فلا بد أنه كان من عداد تلاميذه في روما، ويحدثنا شيشرون الخطيب في رسالة إلى صديقه أتيكوس ^(٢) أن تيرانيون كان جغرافياً ضليعاً . فهل هو الذي جنح باسترابون نحو الدراسات الجغرافية ، وأقنعه بأنها دراسة مكملة لدراسة التاريخ والسياسة ؟

وكان استرابون يدرس الفلسفة المشائية جنباً إلى جنب مع الفيلسوف الصيداوى بويثوس ^(٣) ، وهو يقرر أن الفيلسوف المشائ كسينارخوس كان قد هجر موطنه سلوقية ، وعاش في الاسكندرية وآثينا وروما وكان يدرّس فيها جميعاً ^(٤) ، فهل سعد استرابون بحضور محاضرات كسينارخوس ؟ ويحدثنا أثيناوس بأن استرابون كان على صلة بالفيلسوف

(١) ١٢ ، ٣ .

(٢) ٢ ، ٦ .

(٣) ١٦ ، ٢ وقد درس بويثوس على كل من أندرونيكوس وكسينارخوس ،

أصبح بعد موت أندرونيكوس زعيم المدرسة المشائية في آثينا .

(٤) ١٤ ، ٥ .

الرواقى پوزيدونيوس مستشهداً على صحة قوله بعبارة يقتبسها من الجزء السابع من كتاب «الجغرافية» (١) .

لقد كان جل أساتذة استرابون من المشائين ، ولكنهم لم يسر في ركبهم بل انصرف إلى الرواقية مخلصاً لها ، متشبهاً بها ، فهو يشهد صراحة بأنه رواقى (٢) ، ويتحدث عن زينو (٣٥٠-٢٦٣ ق.م) مؤسس المدرسة الرواقية بقوله « فيلسوفنا زينو » (٣) ويقول « ذلك أنه توجد في رسائل پوزيدونيوس أبحاث طويلة في العلل ، وكثير من التقليد لأرسطو ، وهذا هو بالذات ما تمتعني به مدرستنا لحفاء العلل » (٤) فما الذى جنح به عن المدرسة المشائية إلى المدرسة الرواقية ؟ هل يرجع هذا التحول إلى تأثير پوزيدونيوس أم إلى تأثير صديقه الفيلسوف الرواقى أثينودوروس الذى كان ذا نفوذ قوى فى روما إذ كان معلماً وصديقاً لأغسطس ؟ إن استرابون كان مزهواً بصداقته ، فهو يقول فى معرض الحديث عن مدينة بترا (الرقيم) انها محكومة على أفضل وجه ، وإن صديق أثينودوروس

(١) مائدة الحكماء ١٤ ، ٧٥ ويظهر أن أثيناىوس يخلط بين شخصين لأنه يقول إن پوزيدونيوس كان صديقاً لاسكيبو الذى دمر قرطاجنة .

(٢) ٧ ، ٣

(٣) ١ ، ٢

(٤) ٢ ، ٣

الفيلسوف قد تحدث إلى هذه الحقيقة ،^(١) ولعل هذا التحول كان من وحي نفسه ، فقد نشأ كما رأينا في بيئة سياسية مضطربة أشد الاضطراب وأعنفه ، معرضة للحرب الجائحة بين الحين والحين ، فلا أمن لأصحابها ولا استقرار ، فلا غرو أن يرى في بسط نفوذ روما على ربوع المعمورة إيذاناً بفجر عهد جديد من السلام والأخاء ، ولا غرو أن يرى في النظرية الرواقية في المواطن العالمي بديلاً حميداً من النزعات القومية المتأججة والنزعات الجنسية العارمة التي كادت تفسد على الناس حياتهم ، فانهطف إليها وأخذ بها مؤمناً بصلاحها وعاملاً على نشرها بين الناس .

وموقف استرابون من الدين الشعبي واضح صريح ، فهو يقرر أنه مع ضرورته لكبح جماح العامة لا يليق بالعلماء الراسخين ، ذلك أنه في التعامل مع جمهور من النسوة أو مع خايط من الرعاع ، لا يستطيع الفيلسوف أن يؤثر فيهم بالحجة ، أو يحثهم على الولاء والتقوى ، فالحاجة إذن ماسة إلى الخوف الديني وهذا لا يمكن إثارته إلا بالأساطير والمعجزات ،^(٢) . ومع ذلك فلم تخل مبادئ استرابون من عقيدة دينية . فمع كل ما يزعمه من خفاء العلل^(٣) ، كان يؤمن بأن العناية ،

(١) ١٦ ، ٤

(٢) ١ ، ٢

(٣) ١٧ ، ٤٦

هى العلة الأولى . وهو يعرض العقيدة الرواقية فى المطابقة
أو التوافق مع الطبيعة فى حديثه عن نظام الأنهار فى
فرنسا (١) ، ويعود إليها ثانية فى حديثه عن مصر (٢) .

لقد نشأ استرابون ونجم الرومان بازغ ، وسلطانهم
متد ، وجحافل جيوشهم مظفرة ، فأشرب الاحترام العميق
لهم وهو لم يأل جهداً فى إظهار إعجابه بعظمتهم الحربية ،
وسياستهم الحكيمة وإدارتهم الحازمة ، وإن توزع السلطان
فى مسقط رأسه وما أدى إليه من قلقلة واضطراب ، قد أقنعه
بضرورة الأخذ بنظام السلطة المطلقة والمركزية الإدارية . فهو
يقول : إن براعة الحكومة وأباطرة الرومان قد صانت
إيطاليا — التى كثيراً ما مزقتها الحرب الأهلية منذ صارت
خاضعة لروما — وروما نفسها عن التردى فى مهاوى الضلال
والفوضى . وقد يكون من المعتذر على الرومان أن يحكموا
هذه الامبراطورية المتسعة بأى طريق آخر غير إيكال أمرها
إلى شخص واحد ، كما لو كان أباً . والمحقق أن الرومان وحلفاءهم
لم يتمتعوا فى أى فترة من الفترات بمثل هذا السلام الشامل والرخاء
العام ، الذى هبأ لهم الامبراطور أغسطس منذ ألبس ثوب

(١) ١٤ ، ١٤

(٢) ١٧ ، ٣٦

السلطة المطلقة . وهذا السلام لا يزال طيبريوس ابنه وخليفته
يتيح لهم في الوقت الحاضر لأنه يتخذ من أغسطس
أ نموذجاً له في السياسة والإدارة ، (١) .

وهو أخذ أبداً بوجهة النظر الرومانية . وقد غاق أستاذه
بوليبوس في الحرص على الدفاع عنهم والذود عن سمعتهم . ففي
سرده لخبر استيلاء الرومان على كورنثة يذكر أن بوليبيوس قد
ربيع لما رأى من فرط احتقار الجند الرومان لروائع الفنون ،
لأن بوليبيوس قد رأى بعينه اللوحات الفنية مطروحة على
الأرض ، والجند يلعبون عليها النرد . ولكن لهجة استرابون
توحى بأنه كان يرى أن الكورنثيين كانوا يدفعون ثمن قحتهم
وتطاو لهم على الرومان (٢) .

وأكثر المواضع إفصاحاً عن تعلقه بالرومان وترحيبه
بحكمهم ، وصدق إيمانه بالمبادئ الرواقية في الحكومة العالمية ، هو
حديثه عن أمر استيلاء الرومان على مسقط رأسه (٣) . فهو يروى
الخبر في غير حماسة لوطنه أو أسي له أو عطف عليه . ويخيل
إلينا أن استرابون أصبح رومانياً في دخيلة نفسه ، يحس

(١) ٤ ، ٦

(٢) ٨ ، ٦

(٣) ٣ ، ١٢

باحساس الرومان ويطرب لطربهم ويأسى لحزنهم ، فهو شاعر
 بالمنة الكبرى التى أسبغوها على الانسانية جماء إذ وحدوا العالم
 تحت حكم إدارى سليم ^(١) ، وطهروا البحار من القرصنة ، وعيأوا
 للعالم السلام الذى جلب معه الرخاء ^(٢) ، والاطمئنان الذى
 يسّر التجارة ^(٣) ، والأمن الذى سهّل الترحال ^(٤) .

ولعل خبر استيلاء الرومان على مسقط رأسه لم يثر فى نفس
 استرابون الشجن والأسى لأنه كان شديد الإيمان بأن البلد
 تحت تحكم الرومان سرعان ما يرقى فى حلال الرخاء ^(٥) .

وأولع استرابون بروما ، فلم يقتصر على رحلته
 الدراسية الأولى سنة ٤٤ ق . م ، بل زارها مرات عديدة بعد
 ذلك . فإنا لنلقاه فيها سنة ٣٥ ق . م . فى هذه السنة حكم على
 سيلوروس بالموت ، وقد حضر استرابون تنفيذ الحكم ^(٦) ،
 ونلقاه فيها فى سنة ٣١ ق . م . فقد شاهد حينئذ صورة

(١) ١ ، ١

(٢) ٢ ، ٣

(٣) ٣ ، ١٤

(٤) ٢ ، ١٦

(٥) ٣ ، ٣

(٦) ٢ ، ٦

لديونيسوس من عمل أرسطيدس معلقة في معبد كيريس
إلهة القمح في روما . وهو يقول « إن النيران قد أتت على
المعبد حديثاً فهلكت الصورة »^(١) ، والمعبد لم تلتهمه النيران
إلا في سنة ٣١ ق . م .

ولا يمضى إلا قليل حتى نراه ذاهباً إلى روما من جديد
فهو يقول « رسوت على جزيرة جياروس حيث وجدت قرية
صغيرة يسكنها صيادو السمك ، وعندما أبحرنا من الجزيرة ،
اصطحبنا أحد أولئك الصيادين الذين بعثوا إلى أغسطس
(الذي كان حينئذ في كورنث في طريقه من مصر ليحيى حفل
انتصاره على انطونيوس وكليوباترة بعد موقعة أكتيوم)
واستفسرنا من الصياد أثناء الرحلة عن هدفه فقال إنه موفد
ليلتس تخفيض الضرائب »^(٢) ولم يعد أغسطس إلى روما بعد
زيارته لمصر إلا عام ٢٩ ق . م .

وبعد انقضاء إثنين وعشرين سنة يزور روما زيارته
الآخيرة سنة ٧ ق . م ، ولكنه لم يمض هذه الفترة الطويلة
قاعداً ، فإن الربع الأول منها قد أمضاه في مصر .
ثم يمضى بقية عمره المديد في مسقط رأسه أماسيا ، ولإنا
لا نقطع بهذا ، ولكن بعده عن مجرى الحوادث السياسية

(١) ٦٠٨

(٢) ٥٠١٠

بعداً جعل كتابه خلواً من الإشارة إلى الحوادث التي وقعت بين
٦ ق . م و ١٤ ب . م . وجعل كتاب روما ومنهم بلينيوس بأم
جغرافيته ، كل هذا يشير إلى بعد محل إقامته ، وأحر به أن يكون
مسقط رأسه .

□ □ □

كان استرابون نفوراً بعدد الرحلات التي قام بها ، مزهواً بامتياز
على سائر الجغرافيين من هذه الناحية فهو يقول : والآن فإني
سأذكر أي بقاع الأرض وأنحاء البحر زرت بنفسى ، وفي أي
اعتمدت على روايات الآخرين شفوية كانت أم مدونة . فقد
ارتحلت غرباً من أرمينية حتى شواطئ إتروريا تجاه جزيرة
سردينية . وارتحلت جنوباً من البحر الأسود حتى حدود ايثيوبية .
وإنك لن تجد بين الجغرافيين من جاب أكثر من هذه الآمال
التي أتيت على ذكرها ، فالذين ارتحلوا أكثر منى في المناطق
العربية لم يجوبوا مساحات كالتى جبتها أنا في الشرق ، والذين
ارتحلوا أكثر منى في البلاد الشرقية ، أقل منى ترحالاً في البلاد
العربية . وهذا حق بالنسبة للمناطق التى فى الجنوب والشمال ، (١)
وبالرغم من هذا الاعتداد وهذا الفخر ، فإن استرابون لم يكن
رحالة بالمعنى الذى نطلقه اليوم ، فلم يكن حب الاستطلاع

(١) ٥ ، ٢

أصيلاً فيه ، ولم تسكن الرغبة في الكشف حادية له على ركوب
الصب من الأمور أو الايغال في الجاهل غير المعروفة . وألحالة
الحق لا يسلك طريقاً مرتين ، فهو يعتمد تغيير سبله إلى أهدافه ،
وهذا استرابون لم ير من إيطاليا نفسها إلا جزءاً ضئيلاً ، وهو
يسلك إلى روما ومنها طريقاً بعينه هو طريق برنديزي — روما
وروما — نابولي — پوتولي .

ولا يمكن أن نقطع بأنه رأى من بلاد اليونان إلا كورنثة ،
حتى مدينة آثينا لم يدفعه الشوق إلى رؤية معالمها .

أما آسيا الصغرى فقد عرفها وزار كثيراً من بقاعها حتى
حدود البحر الأسود .

فإذا لم يكن يرتاد هذه البقاع حباً للمعرفة ، وشوقاً للكشف ،
فقيم إذن كان ترحاله ؟ .

لقد انقسم العلماء في الإجابة على هذا السؤال مذاهب ، فبرى
« بيز » ، وعمدته في بحثه هو كتاب استرابون في الجغرافية ،
أن هذا الكتاب لا يمكن أن يصدر عن رجل يرتحل على نفقته
الخاصة ، ولأسباب علمية من كشف وتحقيق ، وهو يذهب إلى أن
استرابون لم يقم برحلاته بدافع من ذات نفسه ، أو حباً في المعرفة ،
بل كان مدرساً ورائداً لمشاهير الرجال ، يرتحل معهم أينما رحلوا ،

أو يقوم بهذه الرحلات لأداء مصالح لهم تقصد بهم شواغل حياتهم عن أدائها . ومن هنا كان حرصه على ذكر العلماء والفلاسفة الذين ولدوا في الشرق ، إعلاءً لشأنهم ، لأن مركزه الاجتماعي كان شبيهاً بمركزهم ، ومن هنا أيضاً كان حرصه على تقرير الصلة الوثيقة بين علم الجغرافيا وأعمال القادة والسياسة ، وتأكيده في إدارة الأعمال الحربية ، وتلبية حاجات الحكام ^(١) . فالمنتظر إذن أن يكون ترحاله دائماً بصحبة هؤلاء الساسة والحكام . وإن مصاحبة استرابون لايلىوس جالوس إلى أعلى النيل تشير إلى ارتحاله في صحبة الحكام الرومان . فهو لم يكن إذن يرتاد الأماكن التي يدفعه اليها حب المعرفة ، أو الرغبة في التحقيق ، أو الشوق إلى المجهول أو ينتهج السبل التي تدنيه من أغراضه في طلب العلم ، وإنما كان يذهب حيث يذهب سادته أو حيث يوفدونه ، وينتجج السبل التي ينتهجون .

متى وأين ولماذا ألف استرابون كتابه في الجغرافيا ؟ كل هذه أسئلة لا نستطيع أن نقطع فيها برأى جازم . أما أنه ألف الكتاب حباً في المجد الأدبي ، وسعياً وراء الشهرة فأمر لا يحتمل عندنا شكاً . ولكن المؤرخ « نيس » يذهب إلى أنه ألف الكتاب بوحى من أصدقائه الرومان

من أصحاب المناصب الرفيعة الذين كان يلزمهم ويرافقهم فأحبوا أن تكون معلوماته وتجربته تحت أيديهم إذا ارتحلوا في غير صحبته .

ويذهب « بيز » إلى أن استرابون كان وثيق الصلة بالأسرة المالكة التي أنشأها پوليمون في بونتوس . وكان پوليمون هذا مديناً بعمرشه للرومان . فقد اكتسب عطفهم عندما دافع ببسالة عن موطنه بونتوس ضد هجوم البارثيين (٤٠ - ٣٩ ق . م) . ولقد أقامه أنطونيوس اعترافاً بفضله وحرصاً على صداقته حاكماً على بونتوس سنة ٣٨ ق . م ، وثبته فيها أغسطس بعد موقعة أكتيوم سنة ٣١ ق . م . وصار استرابون مستشاراً لخليفة پوليمون الملكة يثودوريس ، فعمدت إليه بتأليف كتابه في الجغرافية إظهاراً لمكانة ملكتها في العالم الشرقى ، وضرورة قيامها حائلاً دون هجوم المتبربرين من الشرق . ولما رأى استرابون سادته حريصين أشد الحرص على التقرب من روما ، والذاني إلى حكمها ، تمادى في مدحها ، وأغرق في الإشادة بفضلها والتنويه بعظمة سيدها أغسطس . ولما تبوأ خليفته طيربوس مكانه ، اضطر استرابون إلى تنقيح كتابه فاقحم فيه كل تلك الاشارات الكريمة إليه ، ولم يكن مصدرها المحبة والاحترام له ، بل الرهبة والخوف منه . فلم يكن الكتاب إذن مثلاً

لوجه نظر سياسى روما ، بل جاء معبراً عن وجهة نظر
يوناني آسيا الصغرى وآمالهم .

* * *

كان الرأى السائد فى القرن الماضى أن استرابون ألف
كتابه فى روما فيما بين سنة ١٩ وسنة ١٨ ب . م . ولكن ندرة
الإشارة فى الكتاب للحوادث التى وقعت فيما بين ٦ ق . م وسنة
١٤ ب . م . وجل الكتاب الرومان بالكتاب فى حين أنه كان
معروفاً فى الشرق ، جعلت المؤرخ « ماير » يذهب إلى أن
استرابون ألف كتابه فى روما فى منتصف حياته ، وأنه اضطر
إلى مراجعته وتنقيحه فى شيخوخته فى السنوات الأولى من
حكم طيبريوس .

أما « بيز » فيذهب إلى أن الكتاب لم يحرق ولم ينقح فيما
بعد فى روما ، إنما حُرر ونُقح فى أماسيا بعيداً عن قلب
العالم المتمدين ، وبعيداً عن المكتبات والمراجع ، وهذا
يفسر كثيراً ما أهمل استرابون من حوادث ، وما ارتكب من أخطاء ،
وما أغفل من مسائل كانت جدية بأن تجد طريقها إلى كتابه لو
أنه كان مقيماً فى روما . وقد لاحظ « بيز » ، أن استرابون قلما
يذكر حادثة فى حياة أغسطس فيما بين سنة ٦ ق . م

و ١٤ ب . م . وحيث أنه كان يحرص على استفلال كل مناسبة
 لكييل المدح لأغسطس ، وحيث أن بعض هذه الحوادث كان
 من الضخامة بحيث لا يمكن أن نعزو إلى استرابون الجمل بها ،
 أو قلة الحرص على إثباتها ، فقد استنتج أن الكتاب قد ألف
 حوالى سنة ٧ ق . م . أما الروايات التى تدور على حوادث وقعت
 بعد هذا التاريخ ، والاشارات إلى كرم طيبريوس وحنكته ،
 وقصة تنصيب زينو ملكا على أرمينية سنة ١٨ ب . م . فقد
 أدخلت على متن الكتاب عند مراجعته سنة ١٨ ب . م .
 وفى الكتاب إشارة إلى موت جوبا ملك موريتانية وقد
 مات سنة ٢٣ ب . م . فلا بد أن تكون قد أضيفت إلى
 الكتاب بعد موت صاحبه ، منقولة من كتاب آخر .

لقد استفاضت شهرة استرابون جغرافى إلى حد بعيد ،
 حتى أن الناس كثيراً ما يفسون أنه كان مؤرخاً قبل أن يكون
 جغرافياً . وقد جمع مادة جغرافيته يوم كان يجمع مادة تاريخه
 الكبير الذى كان يتألف من سبعة وأربعين كتاباً (١) ،
 فالأولى بنا أن نقول إنه أصبح جغرافياً لأنه كان قبل
 مؤرخاً . ولكن كتابه فى الجغرافيا قد وصل إلينا ، وكتاباه فى
 التاريخ قد ضاع فى غمر السنين ، والناس يحكمون بما فى أيديهم .

(١) ١، ١، ٣،

ولنستمع الآن إلى قول استرابون نفسه في كتابه
« الصور التاريخية » و « الجغرافية » ، وهو القول الذي يسموه
إلى للقارىء في مقدمة كتابه « الجغرافية » :

« أحر بكتابتى هذا أن يكون مفيداً للسياسى والجمهور عامة
على حد سواء ، كما كان كتابى « الصور التاريخية » . ففى هذا الكتاب
كما فى ذلك — لا أعنى بالسياسى الرجل الذى خلا من العلم
خلواً تاماً ، وإنما أعنى الرجل الذى ألمَّ بالمنهج الدراسى الذى يتلقاه
عادة أحرار الرجال ودارسو الفلسفة ، ذلك أن
الرجل الذى لا يعنى بالفضيلة وبالحكمة العملية وبما
كتب فيهما ، لن يتيسر له أن يكون رأياً صحيحاً لا مادحاً ولا
قادحاً ، ولا أن يصدر رأياً فى المسائل التاريخية التى استحدثت
التسجيل فى هذا السفر . وبعد أن كتبت « الصور التاريخية » ، الذى
كان معيناً فيما أظن على فهم الفلسفة الاخلاقية والسياسية ، قررت
أن أكتب هذه الرسالة ، لأن هذا الكتاب قائم على نفس
الخطوة ومقصود به الطائفة نفسها من القراء ، وأخص منهم
الذين يشغلون مراكز رفيعة فى الحياة .

هذا ، وكما أننى فى كتاب « الصور التاريخية » ، قد أثبت سير
الرجال المبرزين وحدها ، وأهملت الحوادث التافهة الوضيعة
إهمالاً ، فكذلك الأمر فى هذا الكتاب ، لم أحفل بالحوادث

التأفة المغمورة ولم أثبتها . فقد صرفت عنايتي إلى كل ما هو نبيل
عظيم ، وإلى ما ينطوى على ما يفيد أو يحفز أو يشوق . وبعد ، فكما
أننا في الحكم على التماثيل الضخمة لا نقف عند كل جزء بعينه
فنفحصه بعناية ودقة ، وإنما نتدبر تأثيره العام لنرى إذا كان التمثال
مرضياً بوجه عام ، فعلى هذا النحو أيضاً ينبغي أن يُنقذ كتابي
هذا . فهو أيضاً عمل ضخيم لأنه لا يتناول من الحقائق إلا ما يدور
حول الأمور الشاملة الكلية . أما توافه الأمور فلم أثبت منها إلا
ما عساه أن يشير اهتمام الباحثين العمليين . وإنى قد تكلمت بهذا
الإسهاب لأبين أن الكتاب الراهن كتاب جدى جدير
بالفيلسوف (١) .

والحق أن كتاب « الجغرافية » موسوعة من المعلومات
الجغرافية والتاريخية التى تتعلق بالبلاد المختلفة من العالم المتمدنين
كما عرفه الفلاسفة والعلماء فى مستهل العصر المسيحى . وهو كتاب
فى الجغرافية التاريخية أو كما قيل بحق فى فلسفة الجغرافية .

الكتاب ومصادره

لقد اتسعت المعلومات الجغرافية منذ القرن الثالث قبل الميلاد لما حرصت عليه المدرسة المشائية من معرفة حقائق العالم الذى يحيط بها ، وتقدمت الجغرافية الوصفية بفضل فتوحات الاسكندر الأكبر ومن كان يصطحب من العلماء للتسجيل والتدوين . وازدهرت الجغرافية النظرية فى المدرسة الاسكندرية بما امتازت به من نزعة علمية أصيلة ، وما توفر لها من سبل البحث والتحقيق والاستقصاء .

وليس لدينا من دليل قائم على أن استرابون تعمق أبحاث من تقدموه من الجغرافيين أوزاد عليها . بل هو لم يحسن استغلال المراجع التى كانت بين يديه . فهو يعتمد كل الاعتماد على الكتاب اليونان ، ويغفل الكتاب الرومان إغفالاً ، فلم يستعن إلا نادراً بالتقارير الحربية للفتوحات الرومانية وقد كانت حرية أن تزوده بمعلومات جغرافية هامة مبنية على المشاهدة وواقع الحال فى آسيا وأوروبا على

النساء . وهو مع حرصه على عزو فضل فتح غرب أوروبا وشمالها إلى الرومان ، لم يستغل المعلومات الجديدة التي أضافوها إلى العلم ، فهو مثلاً يحمل كل الجبل أمر الحملة التي قام بها نابوس سنة ١٩ ق . م اغزو الصحراء الكبرى وارتياذ مجاهديها . وسع ذلك فقد استعان بتقارير يوليوس قيصر في حرب الغال - واستقى منها وصفه لفرنسا وجبال الألب .

وهو عميق الاحترام لهوميروس ، شديد الاعتداد بشعره ، يعتبره مورداً لا ينضب للعلم والمعرفة ، فهو يحمل شعره أكثر مما يحتمل من معان ، ويتخذ أساساً لوصف بلدان كان يستطيع أن يصفها بعد مشاهدتها أو يعتمد في وصفها على الكتاب المعاصرين . وهو لا يكن لهيودوت تقدير كبيراً ويعده من كتاب الروايات والقصص ، ولكنه لا يفرق بين ما ساقه هيودوت مساق الرواية التي سمعها من الناس فأثبتها لطرافتها ، وبين ما دونه من ملاحظاته الخاصة .

ولم يكن لاسترابون مقياس عام يقوّم به أقدار الجغرافيين ، فكان أحياناً يأخذ بأراء من يشايعونه في فلسفته الرواقية ، ويسفه آراء غيرهم من مخالفين فلسفته مع أنها تستحق كل تقدير واحترام . فهو يرفض أقوال بيثياس من أهل مارسيليا في وصف شمال أوروبا ويدعوه كاذباً ، مع أنه من المحقق أنه قد عبر مضيق جبل طارق

وسار بجذاه شاطئه ، أوروبا الغربي والجزائر البريطانية ، ووصل إلى النهر الذي سماه نهر تانائيس وهو على الأرجح نهر الإلب . وإنما لنقف على هذه المعلومات من كتاب استرابون نفسه ، ولكنه يقتبسها ليبين أى مدى بلغ بيثياس من الإرجاف بالأكاذيب . وكذلك نظر إلى الروايات التي ساقها نيكوماخيدس في وصف الهند ، مع أن سليوكروس قد أوفده عدة مرات بين ٣٠٢ - ٢٩١ ق . م إلى ملك الهند الكبير شاندراجوتبا .

والكتاب يعد شائق ، طلي العبارة ، جاء في أسلوب سهل يناسب مادته لا تكلف فيه ولا تقصر ، وعباراته سلسلة واضحة إلا في المواضع التي دخل عليها شيء من التحريف أو التبديل . وهو من الناحية الوصفية يفوق كل ما عده من كتب الجغرافية في العالم القديم ، ولو أنه لا يمتاز بحسن التصميم أو براعة الإخراج ، فال موضوع ليس موزعاً توزيعاً عادلاً على أجزاء الكتاب ، فهو يقصر كتاباً واحداً على إفريقية كلها مع أنه يفرد ستة كتب لكل من آسيا وأوروبا . والسفر كله مقسم إلى سبعة عشر كتاباً :

الكتاب الأول : يتحدث فيه استرابون عن هوميروس وعلو كعبه في الجغرافية ، وينافح عن آرائه ضد آراء إراتوستينس ، ويحاول تفنيد بعض هذه الآراء ، ثم ينتقل بالحديث إلى التغيرات الطبيعية

التي تمتد على سطح الأرض وعوامل التعرية وهنا
يميل إلى إراتوستينس ضد هيبارخوس ثم يصبح
آراء إراتوستينس في مساحة العالم وتقسيمه ، ثم
يأتي الحديث عن القارات الغربية واحتمال
وجودها ، ولعل هذا الباب هو أحفل أبواب
هذا الكتاب بالإشاعة .

الكتاب الثاني : ينقد فيه نظرية بوزيدونيوس وبوليديوس في
تقسيم الأرض إلى ست مناطق ، ويعرض نظريته
في تقسيمها إلى خمس مناطق . ويشير إلى إبحار
يودوكسوس حول إفريقيا ، ثم يختتمه بنظرة عامة
في البحور والبلدان والشعوب ونظام المناخ .
وهذان الكتابان رسالة قائمة برأسها . فهما
استعراض نقدي لتقدم علم الجغرافية منذ أقدم
العصور إلى عصر استرابون .

الكتاب الثالث : يدور على وصف أسبانيا ، وهو يعتمد هنا على
أرتيمدوروس و بوليديوس و بوزيدونيوس
وكلهم كتبوا بعد شهادة عيان .

الكتاب الرابع : يدور على وصف بلاد الغال وبريطانية وإيرلندا
وجبال الألب . وهو يعتمد في وصف بلاد الغال

على يوليوس قيصر، وفي وصف جبال الألب على
بوليبوس، ويقتبس شطراً من أقوال بيثياس
في وصف إيرلندا.

الكتاب الخامس: يشمل وصف شبه جزيرة إيطاليا، وينقسم فيه
تاريخ إيطاليا إلى قديم وحديث، يعتمد في
القديم على بوليبوس وفي الحديث على
معلوماته الخاصة.

الكتاب السادس: يعدّ تكملة للكتاب السابق، لأنه يدور على الجزء
الجنوبي من إيطاليا، وهو الجزء الذي كان يشغله
اليونان ويعدّ جزءاً من بلادهم ويسمى بلاد
اليونان الكبرى، وبلى هذا وصف مفصّل
لجزيرة صقلية، وينتهي الكتاب بملاحظات عامة
على امتداد الإمبراطورية الرومانية. وهو يعتمد
في هذا الكتاب على بوليبوس وإراتوستينيس
و أرتيمدوروس وإيفوروس وكبكيلىوس.

الكتاب السابع: يتناول في الجزء الأول من هذا الكتاب
الشعوب التي تسكن شمال نهر الطونة، وفي الجزء
الثاني الشعوب التي تسكن جنوبه. ويعتمد في
هذا كله على بوليبوس، و بوزيدونيوس

و ثيودوروس و إيفوروس . ولم يصلنا هذا
الكتاب كاملاً ، فقد ضاع الجزء الأخير منه .

الكتاب الثامن : يتناول شبه جزيرة المورة .

الكتاب التاسع : يصف أثينا وما حولها ثم بيوشيا وفوكيس
ولوكريس و تساليا .

الكتاب العاشر : يدور حول يوبويا و إيطوليا و أكرانيا ، ثم
يصف جزيرة كريت و جزائر بحر إيجه ، و بهذا
الكتاب ينتهى وصف أوروبا . و هذه الكتب
الثلاثة و هى مقصورة على بلاد اليونان تكون
وحدة قائمة بذاتها . و هى تختلف عن سائر الكتب
فى بنائها العام و طريقة عرضها للموضوع ،
و تقتقر إلى الترتيب و التنسيق و التبويب ، و هو
يعتمد فيها على أقوال هوميروس و بتخذها
أساساً لوصفه .

الكتاب الحادى عشر : تناول فيه وصف جبال طورس و بحرى
قزوين و آزوف و ما بينهما ، و ما إلى جبال
القوازق جنوباً . و قد اعتمد فى هذا على
هيرودوت و أرتيميدوروس و إراتوستينس
و بوزيدونيوس و ثيوفانيس و هيبسيكراتيس

وكليتارخوس وپاتروكليس و أرسطوبولوس
و ديلايوس و آپولينيديس .

الكتاب الثاني عشر : يبدأ فيه وصف آسيا الصغرى ، وهى بلاد
شديدة القرب من مسقط رأسه ، ومع ذلك
فيعتمد فى وصفها على هيرودوت و هيردوتيكوس
و ثيوپومبوس و إيفوروس و أرتيمدوروس
و ديمتريوس و كزانشوس .

الكتاب الثالث عشر : يتصل فيه وصف آسيا الصغرى ، ويسهب
فيه فى وصف طروادة وقد زارها ومكث فيها
ولكنه يعتمد اعتماداً كبيراً على شعر هوميروس
وعلى ديمتريوس الذى ألف سفرأ ضخماً
فى شرح الكتاب الثانى من الالياذة وفيه يعدد
هوميروس قوات الطرواديين ، ثم يكتب
فضلاً طويلاً فى أول من استعمر آسيا الصغرى
من أسلاف الاناضوليين .

الكتاب الرابع عشر : يتم فيه الحديث عن آسيا الصغرى ثم يصف
جزيرة ساموس و خيوس و رودس و قبرس
ويعتمد فى هذا الكتاب على فريكيديس
و أناكسيمينيس

الكتاب الخامس عشر : وصف الهند وفارس . ووصفه للهند قصير
ولكن حديثه عن الشعوب الهندية رائع وهو
يعتمد هنا على مؤرخى حملات الاسكندر ومنهم
أرسطو بولوس أحد رفاق الاسكندر ومؤرخيه ،
ونيارخوس قائد أسطوله .

الكتاب السادس عشر : يدور على وصف الجنوب الغربى من آسيا ،
فيتناول بلاد ما بين النهرين ، وسوريا وفينيقية
وفلسطين والخليج الفارسى والبحر الأحمر
وسواحل الصومال وبلاد العرب . وهو يعتمد
فى وصف بلاد ما بين النهرين على مؤرخى
الاسكندر وعلى إراتوستينس وبوزيدونيوس
وهيرودوت ، ويعتمد فى حديثه عن اليهود على
بوزيدونيوس ، أما بلاد العرب والخليج الفارسى
والبحر الأحمر فيعتمد فى وصفها على أجاثارخيدس .

الكتاب السابع عشر : فيه وصف مصر وإيثيوبية وساحل أفريقية
الشمالى . وهو يعتمد فى وصف مصر على
مشاهداته الشخصية ثم على إراتوستينس
ويودوكسوس وأرسطون وبوليبيوس
وبوزيدونيوس .

ويعتمد استرابون في وصف إيثيوبية على رواية بترونيوس
الذى حارب فيها . وعلى أقوال أجاثارخيديس وهيرودوت ،
وروايته في شمالى إفريقية منقولة برمتها من مؤلفات إراتوستينيس
وأرتميدوروس وپوزيدونيوس كما رجع فيها إلى أبحاث
إيفيكرايس الذى ألف كتاباً فى نبات ليبيا وحيوانها . ويختم
الكتاب كله بفصل وجيز فى الولايات الرومانية ما يتبع منها
فى إدارته قيصرأ وما يتبع مجلس الشيوخ ، كتبه على الأرجح فيما
بين ٢٢ و ١١ ق . م وجرى فيه قلبه بالتغيير والتبديل حوالى
سنة ٧ ب . م .

استرابون في مصر

لقد شاهدنا استرابون مرتحلاً من آسيا الصغرى عن طريق جزيرة جياروس وكورنثة ^(١) فاستتجنا أنه كان في طريقه إلى روما سنة ٢٩ ق . م . ويحدثنا استرابون قائلاً : « عندما جلبت التماسيح إلى روما لتعرض ، كان بصحبها جماعة من أهل دندرة ، وعندما بنى حوض ومنصة فوق أحد جوانبه لتكون بمثابة مشمسة للتماسيح عند خروجها من الماء ، كان هؤلاء يقفزون في الماء أحياناً ويجرونها بشبكة نحو المشمسة حتى يراها المشاهدون ، ولم تعرض التماسيح في روما إلا في الحفلات الرائعة التي أقامها أغسطس سنة ٢٩ ق . م احتفالاً بانتصاره في موقعة أكتيوم .

وإذن فقد شهد استرابون مواكب النصر احتفالاً بفتح مصر وضمها إلى الامبراطورية الرومانية ، وأخذ بما كان يسير في ركابها من أعلام مصر الحيوانية والنباتية ، فاستشاط خياله واضطرم قلبه شوقاً إلى رؤيتها .

(١) ١٠ ، ٥ .

(٢) ١٧ ، ٤٤ .

ولاشك في أن استرابون عندما عرض عليه صديقه ايليوس جالوس أن يصحبه إلى مصر رحب بعرضه وحمد له ما أتاح له من فرصة لرؤية وادي النيل . ولقد اصططحبه إلى مصر ورافقه في رحلته إلى أعالي النيل ^(١) ، وكان يومئذ في الأربعين من عمره . وكان استرابون لا يزال مقيماً في مصر عندما كان أغسطس في جزيرة ساموس في ٢٥ ق . م ^(٢) . وإذن فقد عاش حوالي خمس سنوات في مصر ، قضى أكثرها ولا شك في الاسكندرية ، وأغلب الظن أنه عكف في مكتبة الاسكندرية على الاطلاع على مؤلفات الجغرافيين والرحالة من قبله ، ونقل عنها الكثير من المقتبسات التي يفيض بها كتابه .

ولم تكن الأمور في مصر مستتبّة موطدة في هذه السنوات الخمس ، ولا بد أن استرابون قد لاقى في مصر بعض الضيق والخرج . فهذا صديقه وراعيه ايليوس جالوس قد صدر إليه الأمر من الامبراطور أغسطس ^(٣) بأن يسير بحملة إلى اليمن لأخضاعها والاستيلاء على مينائها عدن . وجهّز جالوس هذه

٥ ، ٢ (١)

١ ، ١٤ (٢)

(٣) قال أغسطس في وثيقة أبقره ٢٦ ، ٥ ، ٥ سار جيشان بأمرى وتحت إشرافى في وقت واحد تقريباً ، أحدهما إلى اثيوبية والآخر إلى بلاد العرب التي تسمى السعيدة .

الحملة تجهيزاً حسناً إذ جمع ثمانين سفينة من السويس وابتنى مائة وثلاثين حاملة جنود لينقل عليها عشرة آلاف مقاتل ، هذا إلى أن هيرود قد أرسل إليه سرية من اليهودية ، وزوده عبادة ملك النبطيين ^(١) بكتيبة ودليل هو سيلايوس .

ولا شك في أن أيلايوس جالوس لم يحسن إدارة هذه الحملة ولم يكن خبيراً بحرب الصحراء ، فقد كانت السفن الحربية عديمة الجدوى ضد عدو لا يحارب على صفحة الماء ، وأما الحملات فلم تكن تصلح للرسم على شواطئ بلاد العرب الضحلة .

أبحرت الحملة من السويس ونزلت بالخوراء على الشاطئ النبطي وهناك أمضت فصل الشتاء ، ثم بدأت غزوها وهي لا بد قد أخذت بعض المدن ، ولكن الحر والجفاف والأمراض قد فتكت بالجيش فتكاً ، ولا شك في أن الجيش قد بلغ مأرب ، ولكنه أخفق في الاستيلاء عليها واضطر إلى الانسحاب . ولا شك أن هذه الأنباء قد أضجت مضجع استرابون ، وجعلت المخاوف تساوره على مستقبل صديقه الحربي والسياسي . وإن قوله عن صديقه ، والحق أنه لو لم يخنه سيلايوس لآخضع كل بلاد العرب السعيدة ^(٢) ، لا يعدو أن يكون مجاملة له ، وقلباً للحقائق يجعل سيلايوس كبش الفداء .

(١) عادة الثالث ابن مالك الأول ٣٠ - ٩ ق . م .

(٢) ٥٣ ، ١٧

وما تصل أنباء الحملة إلى روما حتى تصدر الأوامر بخلع
أيليوس جالوس من ولاية مصر ، حتى قبل رجوعه إلى مصر ،
وتصيب بترونيوس والياً مكانه في صيف سنة ٢٤ ق . م .

ولكن استرابون لم يغادر البلاد مع صديقه المخلوع ، وبقى
في مصر أربع سنوات بعد رحيله . فهل استمرأ الحياة في مصر
أم طلب إليه الوالى الجديد أن يكون إلى جانبه ؟ لعلمها الأولى ، فقد
كان بترونيوس مشغولاً عنه بالحروب التى شنها على النوبة
والسودان فى ٢٤ و ٢٣ و ٢٢ ق . م . وباخذ الثورة التى قامت
ضده فى الاسكندرية . (١)

ولقد تجلّى طول مكث استرابون فى الاسكندرية فى هذا
الوصف الشامل للمدينة وضواحيها (٦ - ١٣) ، وكان تصعيده
فى النيل إلى أسوان وجزيرة بيلاق معيناً له على رؤية كثير من
المدن المصرية أثبت منها حوالى مئة مدينة . ولقد ذكر استرابون
أن عدد مديريات القطر ست وثلاثون ، عشر فى الدلتا وعشر
فى إقليم الأقصر وست عشرة فيما بينهما (٢) . ولكنه لم يذكر
من هذه المديريات فى وصفه الدقيق للبلاد (٢٤ - ٤٠) إلا ثلاثاً

(١) ٣ ، ٤

(٢) ٣

وعشرين مديرية . واسترابون هو أول من حدثنا حديثاً جديداً
بالوحدات المصرية من المؤرخين أو الجغرافيين القدماء ، فقد ذكر
منها الوحدات الخارجة والبحرية وسيوة (١) .

* * *

وبعد فهذا كتاب ألفه صاحبه منذ قرابة الفين من السنين
وتحرى فيه منهجاً علمياً واضحاً ، وأثبت فيه من وصف مصر
وعادات سكانها في تلك الحقبة البعيدة الشيء الكثير . ولنصه عندنا
حرمة تجعلنا نتحرج من النصف في الترجمة ولذلك آثرنا
الاقتراب من الأصل (٢) ما وسعت اللغة ، مبرزين أسلوب المؤلف
وطرائق تعبيره التي تنم عن خصاله الذهنية حتى يستشفها القارئ
من أقواله ، وأبقينا على أسماء المدن كما جرى بها قلمه ، وأثبتنا
ما يقابلها في العصر الحديث ، وكذلك الأمر في الموازين
والمكاييل والأطوال .

وهيب كامل

(١) ٤٢

(٢) اعتمدنا النص الذي أخرجه ما ينسكه في مطبعة تويبر سنة ١٨٥٢ ، مع
مراجعة القراءات التي أثبتتها جونز سنة ١٩٣٢ .

استرايون في مصر

١ - حيث أننى فى وصف بلاد العرب قد ألفت بالخليجين
الذين يحيطان بها ويحيطانها شبه جزيرة - الخليج الفارسى والخليج
العربى - وفى الوقت نفسه أحطت ببعض بقاع من مصر وإثيوبية^(١)
وهى مواطن التروجلوديتيين^(٢) والشعوب التى تليها حتى بلاد
الصومال^(٣) فلا ثبت الآن وصف الأجزاء الباقية المناخمة لهذه
الشعوب وهى البلاد المحيطة بالنيل ، وبعد ذلك سألم بليبيا وهى
البقية الباقية من جغرافيتى كلها .

وينبغى أن أسوق هنا آراء إراتوستينيس^(٤) .

(١) إثيوبية تعنى عند اليونان الأقدمين كل ما بلى مصر جنوباً وتشمل النوبة
والسودان وإريتريا .

(٢) التروجلوديتيون هم سكان الكهوف وقد عرفهم استرابون (الكتاب
الأول ، الفصل الثانى) بقوله « قبيلة من الأعراب تعيش على ساحل البحر الأحمر
فيما بلى مصر وإثيوبية » . راجع هيرودوت (٣ ، ١٨٤) وديودور الصقلى
(١ ، ٣٠ ، ٣٧ ، ٣ ، ٣٢ - ٣٣)

(٣) كان ساحل الصومال يسمى بأسماء منتجاته من العطور والتوابل ثم غلبت
عليه كله تسمية ساحل القرفة وهى التسمية التى يثبتها إسترابون :

(٤) إراتوستينيس القورينائى (٢٧٥ - ١٩٤ ق م) كان تلميذاً للشاعر
السكندرى كاليماخوس ، ورحل إلى أثينا حيث درس على أركسيلاتوس وأريسطون
ثم استجاب لدعوة بطليموس الثالث ليخلف أبولونيوس الرودس على رئاسة مكتبة
الاسكندرية . برع فى فنون كثيرة وأخرج كتاباً فى الجغرافيا سماه « أبعاد الأرض »
حسب فيه محيط الأرض ، وحجم الشمس والقمر ومقدار بعدهما عن الأرض ، وكتابه
« فى الجغرافيا » أول مؤلف علمى فى الجغرافيا الطبيعية والرياضية والبشرية ، وهو
الذى يعتمد عليه استرابون هنا .

٢ - فهو يقول إن النيل يبعد عن البحر الأحمر من ناحية الغرب مسافة ألف أو تسعمائة ستاد ، ولأنه يشبه الحرب الهجائي N مقلوباً . ذلك بأنه بعد أن يجرى من مروجى نحو الشمال حوالى ٢٧٠٠ ستاد يرتد ثانية نحو الجنوب والغروب الشتوى حوالى ٣٧٠٠ ستاد وأنه بعد أن يوشك أن يواجه المناطق المحيطة بمروجى ويندفع كثيراً فى الناحية الليلية يرتد ثانية وينساب نحو الشمال مسافة ٥٣٠٠ ستاد إلى الشلال الكبير منحرفاً قليلاً نحو الشرق ثم يجرى مسافة ١٢٠٠ ستاد إلى الشلال الصغير بالقرب من سبى ثم يجرى مسافة ٥٣٠٠ ستاد أخرى إلى البحر . ويصب فى النيل نهران ينسابان من بعض البحيرات فى الناحية الشرقية ويحيطان بمروجى (١) وهى جزيرة كبيرة ، وأحدهما يسمى أستا بوراس (٢) وهو الذى ينساب على الجانب الشرقى ، ويسمى الآخر أستا پوس (٣) . ويسميه البعض أستا سوباس . ويذهب هؤلاء إلى أن الأستا پوس نهر آخر (٤) ينساب من بعض البحيرات من الجنوب وأن هذا النهر هو الذى يكون الجزء المستقيم تقريباً من بنية النيل ، وأن

(١) هى أرض الجزيرة بين النيل والعطيرة .

(٢) العطيرة .

(٣) هو النيل الأبيض ، ويقول ديودور الصقلى ١ ، ٣٧ أن الكلمة معناها

«مياه من الغلام» .

(٤) يعنى النيل الأزرق .

الأمطار الصيفية هي التي تزوده بالماء . وتقع مروى ^(١) إلى الشمال من ملتقى الاستابوراس والنيل بمسافة ٧٠٠ ستاد ، وهي مدينة تسمى باسم الجزيرة . وتوجد جزيرة أخرى فوق مروى يستحوذ عليها الفارون من المصريين الذين ثاروا في عهد بساتيك ويسمون سميريتيون ^(٢) وهي كلمة نبتى الأجانب . وتحكم هؤلاء امرأة ، وهم خاضعون لحكام مروى . ويسكن الأجزاء السفلى على جانبي مروى على طول النيل من ناحية البحر الأحمر الميجاباريون والبلميون ^(٣) الخاضعون للآيثوبيين والمجاورون للمصريين . ويسكن التروجلوديتيون الأجزاء الواقعة على البحر . ويقع التروجلوديتيون المواجهون لمروى على مسيرة ١٠ أو ١٢ ستاد من النيل . أما الأجزاء الواقعة على الضفة اليسرى من مجرى النيل والواقعة في ليبيا فيسكنها النوبيون وهم قبيلة كبيرة ينتشرون من مروى إلى منحنيات النيل ، وهم ليسوا خاضعين للآيثوبيين ، واسكنهم مقسمون إلى ممالك منفصلة . وامتداد مصر على ساحل

(١) بالقرب من مدينة شندى الحالية حيث وجدت آثار كثيرة ذات طابع مصري ، ولعلها بكراويا .

(٢) يسميهم هيرودوت « ٢ ، ٣٠ » « الأسماخ » ويقول إن الكلمة تعني في اليونانية « الذين يقفون ناحية يد الملك اليسرى » وأنهم كانوا من طبقة الجند وبلغ عددهم ٢٤٠٠٠٠ مقاتل .

(٣) البلميون هم قبائل « البجة » الحالية ، ويرى البعض أن الميجابارين والبلمين أصل البشاريين والعبادة .

البحر من الفرع اليلوزى^(١) إلى الفرع الكانوبى^(٢) هو ١٣٠٠ ستاد.
هذه إذن هي أقوال إراتوستينس .

٣ - ولكن ينبغى أن نتحدث بشيء من الأسهاب أولاً عن البقاع المجاورة لمصر حتى ننقل من الأماكن المعروفة نوعاً إلى التى تليها بالترتيب ، لأن النيل يؤثر بعض تأثيرات مشتركة فى هذا الإقليم وفى الإقليم الذى يتاخمه ويقع جنوبه أى بلاد الايثيوبين من حيث أنه يرويهما فى ارتفاعه ويخلف منها صالحاً للسكنى ذلك الجزء الذى يغمر أثناء الفيضان فقط . ويخترق فحسب كل الأجزاء العالية والمرتفعة عن مجراه ويتركها على الجانبين غير آهلة وصحراء بسبب عدم المياه نفسه . ولكن النيل لا يخترق ايثيوبية كلها لا وحده ولا فى خط مستقيم ، ولا يخترق الأجزاء الآهلة جداً ، ولكنه وحده يخترق مصر كلها وفى خط مستقيم^(٣) بادئاً من الشلال الصغير جنوبى سينى وإلفنتينى وهى الحدود بين مصر وإيثيوبية إلى مصباته على البحر . والواقع أن الإيثيوبيين يحيون فى الأكثر حياة الرحل الخشنة لشدة قحولة البلاد ، ولعدم اعتدال مناخها ولبعدها عنا . والامر بالنسبة للمصريين على العكس من ذلك من حيث جميع هذه الاعتبارات ، لأنهم كانوا يحيون منذ البدء حياة مدنية مهيبة ،

(١) فرع دمياط . (٢) فرع رشيد .

(٣) لم يصف واحد من الجغرافيين القدماء حنية النيل الكبيرة عند قنا .

واستقروا في مناطق معروفة حتى أن أنظمتهم لتؤثر عنهم . وهم
يمدحون إذ عرف عنهم أنهم أحسنوا استغلال حسن طالع بلادهم .
وقد أجادوا تقسيمها والعناية بها إذ أنهم عندما نصبوا ملكاً ،
تسموا الشعب إلى ثلاث طبقات وسموا إحداها طبقة الخجند
والثانية طبقة الفلاحين والثالثة طبقة الكهنة . (١) ووكلت هذه
الطبقة الأخيرة رعاية الأشياء المقدسة والطبقتين الآخرين
العناية بأمور الناس ، فكان على طائفة أن تعنى بشئون الحرب ،
وعلى أخرى أن تعنى بشئون السلم من فلاحه الأرض وممارسة
الحرف ، ومن هذه المصادر كان يُجبي الدخل للملك . أما الكهنة
فكانوا يتعاطون الفلسفة والفلك وكانوا رفقاء الملوك . ولقد
قسمت البلد أولاً إلى مقاطعات ، عشر منها في إقليم طيبة ، وعشر
في الدلتا وست عشرة فيما بينها (٢) . (ويذهب البعض إلى أن عدد
هذه المقاطعات كلها مثل عدد الأبهاء في قصر اللايرنثة ، ولكن
هذه الأبهاء تقل عن الثلاثين (٣)) وقسمت هذه المقاطعات

(١) ورد ذكر نظام الطبقات في مصر في هيرودوت ٢ ، ١٦٤ - ١٦٧ ،
ودودور الصقلي ١ ، ٧٣ ، وافلاطون «تيمائوس» ص ٢٣ وايسقراط «بوسيريس»
١٠ ، ١٧ وكلهم مجمعون على أن الطبقة الأولى مؤلفة من الكهنة والثانية من الخجند .
(٢) لم يذكر استرابون في وصفه الدقيق للبلاد ٢٤ - ٢٩ من هذه المقاطعات
الست والثلاثين إلا ثلاثاً وعشرين مقاطعه .

(٣) يرى البعض أن يعدل النص هنا إلى ست وثلاثين بدلاً من ثلاثين .

من جديد إلى أقسام أخرى لأن أكثرها كان مقسماً إلى محافظات
وهذه كانت مقسمة إلى أقسام أخرى . وكانت أصغر الأقسام
الأفدنة ^(١) . ولقد قامت الحاجة إلى هذا التقسيم المضبوط الدقيق
من جراء اضطراب الحدود المستمر الذي يحدثه النيل أثناء فيضانه
إذ أنه بزيل ويضيّف ويغير المظاهر الخارجية ويخفي سائر
العلامات التي تحدد بها الأرض الخاصة من أرض الآخرين .
فمن الضروري إذن أن يعاد مسح الأرض مرة بعد مرة ، ومن
هنا نشأ علم المساحة فيما يقولون كما نشأ علم العد والحساب عند
الفينيقيين بسبب التجارة . وكان الناس في كل مقاطعة مقسمين
إلى ثلاث طبقات شأهم في ذلك شأن الشعب كله ، إذ أن الأرض
كانت مقسمة إلى ثلاثة أقسام متساوية . وإن انصرفهم إلى شئون
النهر قد وصل إلى حد أنهم يقهرون الطبيعة بالجد ، ذلك أن
الأرض عندهم تنتج بالطبيعة محصولاً أكبر مما تنتج سائر
الأراضي ، وهي تنتج أكثر من ذلك إذا مارويت ، والفيضان
العالي للنهر يروى من الأرض مساحة أكبر . ولكن الجد
كثيراً ما ينجح حيث تخفق الطبيعة ، حتى أنه يروى من الأرض
في الفيضان المنخفض مثل ما يروى منها في الفيضان المرتفع بواسطة

(١) يعني استرايون الفدان في مصر القديمة وقد قال هيرودوت ٢ ١٦٨ « الفدان
المصري مربع طول كل ضلع من أضلاعه مائة ذراع مصري » .

الترع والجسور . ومهما يكن من شيء فإنه في العهد السابق
لبترونيوس^(١) كان المحصول أكبر ما يكون والفيضان أعلى
ما يبلغ إذا ارتفع النيل ١٤ ذراعاً ، ويكون القحط إذا ارتفع
ثمان أذرع فقط . ولكن عندما سجل مقياس النيل اثنتي عشر
ذراعاً فحسب أثناء حكمه للبلاد . كان المحصول أكبر ما يكون .
وسجل المقياس مرة تسع أذرع فقط ولكن أحداً لم يشعر
بالقحط . هذا هو النظام في مصر . والآن فالتحدث عن
النقطة التالية .

٤ — ينساب النيل من الحدود الاثيوبية في خط مستقيم نحو
الشمال إلى الإقليم الذي يدعى الدلتا ، وعندئذ يشق رأسه كما
يقول أفلاطون^(٢) ويجعل هذه المنطقة كأنها رأس مثلث ،
وضلعاً المثلث الشقان اللذان ينسابان كل في اتجاه ويمتدان إلى
البحر ، فينساب الواحد إلى اليمين عند ييلوزيوم^(٣) والآخر إلى

(١) هو جايوس بترونيوس ثالث ولاة مصر من قبل الامبراطور اغسطس ، حكم
مصر من ٢٥ - ٢١ ق م ولا استنبت له أمور الحكم ، صرف جنده إلى تعليم
الترع مما عاذا بالحير على البلاد . ويعني استرابون بالعهد السابق لبترونيوس وأواخر
حكم البطالة في مصر .

(٢) راجع « تيجوس » ص ٢١

(٣) تل العرما جنوب شرق بور سعيد .

اليسار عند كانوبوس^(١) وما يجاورها أى مدينة هيراغليوم^(٢) .
أما القاعدة فشاطيء البحر الواقع بين بيلوزيوم وهيراغليوم .

تكونت إذن جزيرة من البحر وفرعى النيل وهى تدعى الدلتا
لشدة شبه شكلها بحرف الدال اليونانية Δ وقد سميت المنطقة الواقعة
عند رأس الدلتا بهذا الاسم لأنها مبدأ التشكل المذكور وتسمى
القرية التى تقع فيها الدلتا^(٣) أيضاً . وإذن فلنيل مصبان أحدهما
الذى يسمى الفرع البيلوزى والآخر المسمى الفرع الكانوبى أو
الهيراغلى . ولكن يوجد بين هذين خمسة مصبات أخرى تستحق
الذكر ومصبات عديدة أخرى أصغر منها . ذلك أنه قد تفرعت
من الفرعين الأولين فروع كثيرة فى الجزيرة كلها وكونت مجارى
وجزراً حتى أن الدلتا كلها أصبحت صالحة للملاحة ، وقد شقت
فيها ترع فوق ترع . وهذه يُبحر فيها بسهولة حتى أن بعض
الناس يتخذون مراكب من الفخار^(٤) . ويبلغ محيط الجزيرة

(١) كوم سمعدى جنوب أبى قير .

(٢) الطابية الحمراء أو الكوم الأحمر .

(٣) قد تكون قرية الوراق .

(٤) قال جوفناليس فى قصيدته الهجائية ١٥ ، ١٢٧ يتدد بالشعب المصرى
« هاج الشعب الجبان التافه الذى تعود أن يضع القلاع الصغيرة على القوارب الفخارية ،
وأن يستعمل مجاديف ضئيلة فى قواربه المتخذة من الخزف المطلى » . انظر أيضاً
فرجيل فى « قصائده الزراعية » ٤ ، ٢٨٧ - ٢٨٩ ، ولوكرتيوس فى طبيعة
الأشياء ٤ ، ١٣٦ .

كلها ٣٠٠٠ ستاد ، وهم يسمونها أيضاً مصر السفلى هي وما يقابلها من أراضي الدلتا النهرية . وهي في أثناء الفيضان تغطي كلها ، تسخر فيما عدا المدن ^(١) ، وهي منشأة على تلال طبيعية أو تلاع صناعية . وهي مدن وقرى جنيرة بالكرك تبدو كالجزر لمسار ترى من بعيد . ويبقى الماء أكثر من أربعين يوماً من الصيف وحينئذ يبدأ في الانخفاض شيئاً فشيئاً كما ارتفع . وينكشف السهل تماماً ويأخذ في الجفاف في ستين يوماً ، وما أن تجف الأرض حتى يبادروا إلى الحرث والبذر ، ويكون الجفاف سريعاً في الجهات التي تزيد فيها الحرارة . وعلى هذا النحو نفسه تُروى الأراضي جنوب الدلتا فيما عدا أن النهر ينساب فيها في خط مستقيم حوالى ٤٠٠٠ ستاد في مجرى واحد ، إلا حينما تعترضه جزيرة ، وأشهر هذه الجزر هي التي تكون المقاطعة الهيراقلية ، أو حيث يوجه النهر إلى حد أكبر من المعتاد بواسطة قناة إلى بحيرة واسعة أو إلى إقليم يمكنه أن يرويه كما في حالة القناة التي تُروى مقاطعة أرسنوى ^(٢) وبحيرة مويريس ^(٣) مثلاً ، ومثل الترع المنتشرة على بحيرة مريوط . وجملة القول أن مصر تتألف من أراضي النهر فحسب ، وهي

-
- (١) قال هيرودوت ٢ ، ٩٧ « وحينما يغمر النيل البلاد ، تبدو المدن وحدها فوق الماء ، وتكون شبيهة بعض الشيء بالجزائر التي في بحر ايجه » .
 (٢) إقليم الفيوم .
 (٢) بحيرة قارون ، راجع وصفها في هيرودوت ٢ ، ١٤٩ .

آخر وادى النهر على الجانبين ، الذى يبدأ عند حدود أيثيوبية ويمتد إلى رأس الدلتا وقلما يشغل حيناً أهلاً باستمرار عرضه ٣٠٠ ستاد . وعلى ذلك فالوادی حين يحف يشبه شريطاً ممتداً باستثناء انحناءاته الكبرى . والذى يحدد شكل الوادى هذا الذى أتحدث عنه ومنظر البلاد كلها ، هى الجبال التى تمتد على الجانبين من المناطق التى حول سيني إلى البحر المصرى لأنه بقدر ما تكون هذه الجبال متقاربة أو متباعدة عن بعضها بقدر ما يكون وادى النهر ضيقاً أو واسعاً ويعطى البقاع المأهولة أشكالها المختلفة . ولكن الأرض فيما وراء الجبال غير صالحة للسكنى إلى حد بعيد .

هـ - ولقد كان القدماء يعتمدون على التكهّنات ، أما المتأخرون وقد أصبحوا شاهدى عيان ، فقد لاحظوا أن النيل يمتلئ بالأمطار الصيفيه عند ما تغمر الأمطار أيثيوبية الشمالية وخصوصاً جبالها القصية البعد ، وأنه عند ما تكف الأمطار ينتهى الفيضان شيئاً فشيئاً . ولقد أصبحت هذه الحقيقة واضحة جداً للذين أبحروا فى البحر الأحمر إلى بلاد الصومال وللذين بُعثوا لصيد الفيلة (٢)

(١) يعنى الفلاسفة الطبيعيين والجغرافيين القدماء - وقد أورد ديودور الصقلي

نظرياتهم فى ١ ، ٣٨ - ٤١

(٢) لقد اضطر البطالمة لمواجهة الفيلة الهندية إلى أن يستعين بها سليوكوس

فى الحرب التى كانت عاملاً من عوامل انتصاره فى إيسوس الى جلب الفيلة من إفريقيا . فنظم بطليموس الثانى بعثات لصيد الفيلة ، كانت اخذاها تحت إمرة =

أو لآى غرض آخر مما يكون قد حفز ملوك مصر البطالة لا يفاد
بمئات إلى هناك . ذلك أن هؤلاء الملوك كانوا مولعين بأشياء
من هذا القبيل وخصوصاً الملقب منهم بفيلا دلفوس^(١) فقد كان
محباً للبحث وكان دائم السعى وراء ملامى ومسلات جديدة بسبب
ضعف بنيته . ولم يكن الملوك القدامى مولعين بمثل هذه الأمور
على الإطلاق ولو أنهم كانوا مغرمين بالعلم وكذلك الكهنة أيضاً
الذين كانوا يمضون معهم الشطر الأكبر من حياتهم حتى أنه ليجدر
بنا أن نعجب من ذلك ، ومن أن سيسوستريس^(٢) قد جاب
أيثيوبية كلها حتى بلاد الصومال ، وأن نصيباً تخلد رحلته وأعمدة
ونقوشاً لاتزال ترى هناك إلى الآن . هذا إلى أن قبيز بعد أن
استولى على مصر قد تقدم مع المصريين حتى مروي وقد أطلق
هذا الاسم على كل من الجزيرة والمدينة ، لأن أخته مروي
(ويذهب البعض إلى أنها زوجته)^(٣) قد ماتت هناك فيما يقولون .

== سانيروس، وأخرى تحت إمرة أريسطون ، وأخرى تحت إمرة يوميديس . ولقد
تجلى للبطالة خصوصاً بعد موقعة رفع سنة ٢١٧ ق . م أن الفيلة الأفريقية ليست
قابلة للتدريب مثل الفيلة الهندية ومن هنا كان جفولها أمامها في الحرب ، ولقد أدى
هذا إلى قلة بمئات صيد الفيلة في عهود البطالة التأخرين .

(١) هو بطليموس الثاني ٣٠٨ — ٢٤٦ ق . م حكم في ظل أبيه منذ

٢٨٥ ق . م ثم منفرداً منذ ٢٨٢ ق . م .

(٢) هو على الأرجح سنوسرت الثالث من فراعنة الأسرة الثانية عشر .

(٣) يقول ديودور الصقلي أنها أمه ١ ، ٣٣ .

ومهما يكن من شيء فقد أطلق الاسم على الموضوع تكريماً للمرأة .
 من العجب إذن أن أمر هذه الأمطار لم يكن واضحاً تماماً لهُؤلاء
 القوم القدماء وقد كانوا يصدرون عن مثل هذه المبادئ ، خصوصاً
 وأن الكهنة كانوا يسجلون في كتبهم المقدسة ويحفظون بشيء من
 التحنن كل ما يكشف عن معلومات مفهومة . لقد كان ينبغي لهم أن
 يبحثوا — إن كانوا يبحثون على الإطلاق — المسألة التي لا تزال
 محل بحث إلى الآن ، وهي لماذا تسقط الأمطار صيفاً وليس شتاء
 في أقصى الجنوب في حين أنها لا تسقط في إقليم طيبة وحول
 سيني ؟ ولكن ما كان لهذه الحقيقة وهي أن الفيضانات تتسبب عن
 الأمطار أن تبحث ولا كانت في حاجة إلى شهود كالذين يذكركم
 بوزيدونيوس^(١) فهو يقول مثلاً أن كاليستينيس^(٢) هو الذي قال

(١) ١٣٠ - ٥٠ ق . م . تقريباً . ولد في أپاميا ودرس الفلسفة ثم عكف على
 البحث العلمي في الولايات الغربية من البحر المتوسط وشمال أفريقيا ثم استقر في جزيرة
 رودس . وفي أواخر عام ٨٧ ق . م . أوفده أهل رودس للمفاوضة مع ماريوس
 في روما فلم يفلح ، فكره ماريوس وهو زعيم شعبي ديمقراطي كرهاً شديداً تجلى
 في اتجاهاته الأريستوقراطية في كتاباته التاريخية كلها . ولقد كانت مدرسته ملتقى كثير
 من العظماء والمفكرين ومنهم الخطيب شيشرون والقائد الحربي بومبيوس . ولقد بلغ
 من إعجاب بوزيدونيوس ببومبيوس أن كتب رسالة في فتوحاته في الشرق . وهي الرسالة
 التي اعتمد عليها استرابون كل الاعتماد خصوصاً فيما روى من تاريخ موسى واليهود .
 (٢) هو ابن أخى أرسطو ودرس عليه . وقد صلب الاسكندر الأكبر
 في غزواته في الشرق باعتباره مؤرخ الحملة . وقد حكم عليه بالموت سنة ٣٢٧ متهماً
 بالاشتراك في مؤامرة لاغتياله .

بأن سبب الفيضان هو الأمطار الصيفية . وقد أخذ هذا رأيه عن
أرسططاليس وأخذه هذا عن ثراسياس الكيس الثاسوسي (وهو واحد
من الطبيعيين الأول) وأخذه هذا عن آخر وأخذه هذا الأخير
عن هوميروس الذي يسمى النيل « الصادر عن الله » .

« وراجعاً إلى مصر ، إلى النهر الصادر عن الله » .

ولادع هذا الموضوع فقد تناوله الكثيرون ، ويكفي أن أذكر
منهم الاثنين الذين كتبنا في عهدنا كتاباً في النيل وهما يودوروس^(١)
وأريستون^(٢) وهو من المشائين . فالمادة عندهما — باستثناء
طريقة العرض — واحدة سواء من حيث الأسلوب أو تناول
الموضوع . وإنني على أية حال ، وقد أعوزتني النسخ المتقابلة لعقد
معارضات ، قد قارنت الواحد بالآخر . أما من كان منهما الذي
اغتصب أعمال الآخر فأمر قد يكشف في معبد آمون . وإن

(١) كاتب مؤرخ اسكندري معاصر لاسترابون ، وهو يعد فيلسوفاً أفلاطونياً ،
ولكنه يدين بالكثير من مبادئه للمدرسة الرواقية . وقد ضاعت كتبه ولعل
استرابون يشير هنا إلى كتابه « في نهر النيل » .

(٢) رحالة جغرافي . استكشف سواحل البحر الأحمر إلى باب المندب ، فقد
أوفده بطليموس الثاني على رأس بعثة استكشافية لاستكشاف هذه البقاع ، وتأديب
النبطيين بتحويل طريق قوافل البخور والعطور عنهم . ويظهر أن استرابون يعني
أريستون آخر غير هذا ، ولما احتاج الأمر إلى هذا العناية لمعرفة السابق
واللاحق منهما

يودوروس يتهم أريسطون ولكن الأسلوب أخرى أن يكون أسلوب أريسطون .

والآن فقد أطلق القدماء اسم مصر على الأرض المسكونة والتي يرويها النيل فقط ، مبتدئين من البقاع التي حول سيني حتى البحر . أما المتأخرون حتى عصرنا الحاضر فقد أضافوا إليها مما إلى الشرق كل ما يقع بين البحر الأحمر والنيل (الأيثيوبون لا يستعملون البحر الأحمر مطلقاً) وأضافوا ما يقع في الناحية الغربية حتى الواحات ، وأضافوا على شاطئ البحر الجزء الواقع من المصب الكانوبي حتى كاتاباثموس ^(١) وإمارة القورينائيين . ذلك أن الملوك الذين تلو بطليموس صاروا أقوياء إلى حد أنهم امتلكوا قورينة نفسها ^(٢) ، وضموا أيضاً قبرس ^(٣) إلى مصر . أما الرومان الذين خلفوهم فقد فصلوا هذه الولايات وقيدوا مصر في حدودها الأولى . ويطلق المصريون اسم الواحات على الأراضي الآهلة التي تحيط بها صحراوات واسعة كالجزائر في البحر ويوجد منها الكثير في ليبيا ، وتلاث ^(٤) منها قرية من مصر وتعدّ تابعة لها .

(١) السوم .

(٢) لقد ضم بطليموس الثالث قورينة إلى مصر .

(٣) لقد تم غزو قبرس على يد بطليموس الأول نفسه .

(٤) هذه أول إشارة عند الجغرافيين القدماء للواحات المصرية .

هذا إذن ما نقوله في وصف مصر بصفة مجملة مختصرة ،
وسنذكر الآن أجزاءها كلاً على حدة وسمياتها .

٦ - وحيث أن الجزء الأكبر والأهم من هذا الكتاب يدور
على الاسكندرية وما يجاورها فلنبداً بها . الشاطئ للمبحر نحو الغرب
من بيلوزيوم حتى المصب الكانوبي حوالى ١٣٠٠ ستاد وهذه هى
قاعدة المثلث الذى سميناه الدلتا . ومن هنا إلى جزيرة فاروس
١٥٠ ستاد أخرى ، وفاروس جزيرة قريبة جداً من الساحل
وتكوّن باتصالها به مرفأً ذا مدخلين ، ذلك أن الشاطئ خليج
يمتد منه فى البحر رأسان ، وبين هذين تقع الجزيرة التى تسد الخليج
لأنها تمتد مستعرضة بجذاء الشاطئ ، أما طرفا فاروس فالشرقى
منهما أقرب إلى الساحل وإلى الرأس الذى يحاذيه وهو يسمى
رأس لوخيائس^(١) وهو يجعل الميناء ضيقة المدخل . وعلاوة على
ضيق المجاز الواقع بينهما فهناك صخور أيضاً بعضها مغطى بالماء
والبعض الآخر بارز فوقه . وهى تكسر طوال الوقت الموج
الذى يندفع إليها من البحر ، وطرف الجزيرة نفسه صخرة يلاطمها
الموج ، وعليها برج شبيّ بطريقة عجيبة من الحجر الأبيض متعدد
الطبقات واسمه كاسم الجزيرة وقد أقامه سوستراتوس الإكينيدي

(١) السلسلة .

صديق الملوك شكراً على سلامة البحارة كما يقول النقش^(١) . ذلك أنه حيث أن الشاطئ كان خالياً من المرافق وواطئاً من الجانبين وكان به أيضاً صخور وبعض مناطق ضحلة ، فقد احتاج الذين يبحرون من عرص البحر إلى علامة عالية واضحة حتى تسدد طريقهم إلى مدخل الميناء . وليس من السهل اجتياز المدخل الغربي أيضاً ، ولو أنه لا يتطلب مثل ذلك القدر من الحيلة . وهذا أيضاً يكون ميناء آخر يعرف باسم يونوستوس^(٢) وهو يقع تجاه الميناء الصناعى المعلق^(٣) ، ذلك أن الميناء الذى مدخله بجانب برج فاروس المذكور هو الميناء العظيم . أما ذاك الميناءان فيقعان فى أقصى تجويفهما ملاصقين لهذا الميناء ، ويفصلهما عنه الجسر الذى يسمى الهيبامتاديوم^(٤) . وهذا الجسر بمثابة كبرى تمتد من الساحل إلى الجزيرة عند الجزء الغربى منها ، وبه منفذان

(١) فى بعض المخطوطات يوجد نص النقش « سوستراتوس الأكيندى ابن دكسيغانيس للالهن المخلصين من أجل البحارة » والإلهان المخلصان هما إما بطليموس الأول وزوجه برنيقة أو الإلهان التويمان كاستور وبولكس حاميا البحارة .
(٢) أى العود الحيد ، وإملها سميت كذلك تيمناً باسم يونوستوس ملك سولى فى قبرص وهو صهر بطليموس الأول .

(٣) يعنى ميناء كيبوتوس أو الصندوق وقد تحدث عنه فى ١٠
(٤) جسر طوله سبعة سئات كما يدل اسمه ، بنى فى عهد البطالة الأول ، وقد كان يبدأ فى الجنوب من كوم الناضرة تقريباً وينتهى فى الشمال فى جنوب جزيرة فاروس بالقرب من شارع أبو وردة الحالى .

فقط إلى ميناء يوستوس ، وهذان المنفذان تمتد فوقهما قنطرتان ولم يكن هذا الجسر قنطرة موصلة إلى الجزيرة فحسب ، بل كان موصلاً للياه كذلك يوم كانت الجزيرة آهلة على الأقل . أما الآن فقد دمرها قيصر المؤله (١) في الحرب ضد السكندريين لأنها انضمت إلى الملوك (٢) . ومع ذلك فيسكنها قوم قليلون بالقرب من البرج وهم بحارة . أما عن الميناء الكبير فعلاوة على أن الجسر والطبيعة يغلقانه على وجه حسن ، فهو عميق إلى حد أن أكبر السفن ترسو عند الدراج . وهو إلى ذلك مقسم إلى موانئ عديدة . وحيث أن ملوك مصر السابقين كانوا راضين بما ملكوا وفي غير حاجة البتة إلى بضائع أجنبية ويكرهون كل من جابوا البحار وخصوصاً الإغريق (ذلك أن الإغريق لقلة الأرض عندهم كانوا سطة وتواقين إلى أرض غيرهم) فقد أقاموا حامية في ذلك المكان وأمروها أن تزود من يتجه إليه وأعطوها منزلاً لسكنائها ما يسمى براقوتيس وهي الآن ذلك الجزء من مدينة الاسكندرية الواقع فوق دار الصناعة ، ولكنها كانت حينئذ قرية ، ووهبوا المناطق المحيطة بالقرية للرعاة وقد كانوا هم كذلك قادرين على ذود القادمين من الخارج . ولكن عندما نزل الاسكندر هناك ورأى ملاءمة

(١) يعني يوليوس قيصر .

(٢) أى إلى بطليموس الثالث عشر ٦٣ — ٤٧ ق . م .

المكان قرر أن يبنى المدينة على الميناء . ولقد وقعت حادثة عند تخطيط الأساس تُروى كفأل لما استتبعته من حسن الطالع فيما بعد ، ذلك أنه عند ما كان المهندسون يخططون حذاءً السور بالطباشير ، نفذ الطباشير ، وعندما قدم الملك أحضر الموظفون قدراً من الشعير الذى كان ممدداً للجمال ، وخططت الشوارع على الأغلب به . ويقال إن هذه الحادثة قد فسرت على أنها فال حسن .

٧ - وإن ملاهمة الموقع لتأتى من وجوه متعددة فالمكان محفوف بمياه بحرين إذ من الشمال تحف به مياه البحر الذى يسمى البحر المصرى ، ومن الجنوب مياه بحيرة مارية وتسمى أيضاً بحيرة ماريوطيس . ويملا النيل هذه البحيرة بوساطة قنوات عديدة من أعلا ومن الجوانب ، والبضائع التى تحمل إليها عن طريق هذه القنوات أكثر بكثير من التى ترد إليها عن طريق البحر حتى أن الميناء الواقع على البحيرة كان أغنى من الميناء البحرى . وحتى فى الميناء البحرى فإن الصادرات من الاسكندرية أكثر من الواردات إليها ، ويستطيع المرء أن يلاحظ ذلك لو كان فى الاسكندرية أوفى ديكايارخيا^(١) ورأى السفن التجارية فى وصولها وإقلاعها وقدر حمولتها وهى مبحرة من الاسكندرية وإليها . وعلاوة على قيمة البضائع المصدرة إليها من الناحيتين — أى إلى

(١) هى فى التاريخ الرومانى ميناء بوتولى وهى الآن بوزولى بالقرب من نابولى وقد كانت فى القرن الأول ق.م من أكبر موانئ إيطاليا التجارية .

الميناء البحرى والميناء الواقع على البحيرة — فان طيب هوائها جدير بالملاحظة . وهذا أيضاً ناتج عن اكتنافها بالماء وعن ملائمة موسم فيضان النيل . ذلك بأن سائر المدن التى تقع على بحيرات يكون هوائها فى حمارة الصيف ثقيلاً خائفاً لأن البحيرات تتحول عند حوافها إلى مستنقعات بفضل أشعة الشمس ، ولذلك فعند ما يتصاعد كل هذا القدر من الرطوبة الطينية يكون الهواء المستنشق ملوثاً ويسبب أمراضاً وبائية ، أما فى الاسكندرية فعند ما يبدأ الصيف يكون النيل فائضاً فيملأ البحيرة ولا يترك شيئاً من المادة الطينية التى تجعل الهواء المتصاعد فاسداً وفى هذا الوقت أيضاً تهب الرياح الموسمية من الشمال من ناحية البحر الفسيح حتى إن السكندريين يمضون وقت الصيف على أحسن حال .

٨ — وإن شكل مساحة المدينة على هيئة الشملة ، طرفاها الطويلان هما اللذان تحف بهما المياه ، وقطرها حوالى ٣٠ ستاد ، أما القصيران فالبرزخان ، وعرض كل منهما سبعة أو ثمانية ستاد ، ويزنقها البحر من جانب والبحيرة من الجانب الآخر . وتخترق المدينة كلها طرق صالحة لامتناء الخيل واعتلاء المركبات ، منها طريقان عريضان جداً ويمتدان أكثر من بليثرون اتساعاً ويقطع أحدهما الآخر فى زوايا قائمة . وتضم المدينة ساحات عامة وقصوراً ملكية جميلة جداً تشغل ربع أو حتى ثلث مساحة المدينة كلها ،

ذلك بأنه كما كان كل واحد من الملوك يضيف شيئاً من الزينة إلى معالم المدينة العامة حبا في الآبهة، فكذلك كان كل واحد يقيم لنفسه على نفقته قصرأ علاوة على ما كان قائماً من قصور، حتى أصبحت الآن كما قال الشاعر :

ومعناك القصر فوق القصر مشيد (١)

والقصور على أية حال متصلة بعضها ببعض وبالميناء . والمتحف أيضاً جزء من القصور الملكية وهو يضم ممشى ورواقاً خارجياً (٢) وبيتاً كبيراً فيه منتدى العلماء والمشاركين في المتحف . وأموال هذه الجماعة مشتركة ولهم أيضاً كاهن يشرف على المتحف ، كان الملوك يعينونه فيما مضى ويعينه قيصر الآن . والسيما (٣) — كما يسمونها — هى أيضاً جزء من القصور الملكية وهى الساحة التى كانت فيها قبور الملوك وقبر الاسكندر . ذلك أن بطليموس ابن لاجوس قد سبق برديكاس وانزع منه جثته الاسكندر عندما كان ينقلها من بابل وعرج بها على مصر لطمعه وليستأثر

(١) هوميروس « الاوديسية » ١٧ ، ٢٦٦

(٢) ترجمنا الكلمة اليونانية « اكسندرا » بالرواق الخارجى معتمدين على وصف المهندس الرومانى فيتروفيوس لها فى كتابه « فى العمارة » ١١ ، ٥ . أما سويداس فيعتبر الاكسندرا ميناء قائماً برأسه .

(٣) سيما تعنى القبر ، وفى بعض المخطوطات سوما ومعناها « الجثة » أى جثة

الاسكندر الأكبر .

بمصر . وفضلا عن ذلك فقد هلك پرديكاس ^(١) إذ قتله جنده
عند ما هاجمه بطليموس وحاصره في جزيرة قاحلة جدياء . إذن
فقد مات پرديكاس بطعنات حراب جنده عندما هجموا عليه ،
أما الأمراء الذين كانوا بصحبته وشم أريداس ^(٢) وأبناء ^(٣)
الاسكندر وزوجه روكتاني فقد هرعوا إلى مقدونية . أما جنة
الاسكندر فقد حملها بطليموس ودفنها في الاسكندرية حيث
لا تزال راقدة إلى الآن ، ولكنها ليست في التابوت نفسه ،
فالتابوت الذي ترقد فيه الآن من الزجاج ^(٤) ، أما التابوت الذي
كانت مسجاة فيه من قبل فمن الذهب وقد نهب هذا التابوت الذهبي
بطليموس الملقب « كوكيس » ^(٥) و « پارايساكتوس » ^(٦) بعد
أن قدم من سوريا ولكنه طرد من فوره حتى أن حقه في
الاستيلاء كان عديم الجدوى له .

(١) لقد انتخب جند الاسكندر پرديكاس وصيا على العرش . وهو الذي هاجم
بطليموس في ربيع عام ٣٢١ ق م ولم يستطع عبور فرع دمياط واغتاله جنده
في معسكره .

(٢) فيليب أريداس أو أريديوس ، أخ شقيق للاسكندر قتل على يد
أولمبياس سنة ٣١٧ ق م .

(٣) لقد ولد ابن الاسكندر من روكتاني بعد وفاه والده ، وقتله كساندر
سنة ٣١٦ ق م .

(٤) لعله يعني الأباستر .

(٥) الأشقر . (٦) الدخيل .

٩ - وفي الميناء الكبير عند مدخله على اليمين جزيرة فاروس وبرجها وفي الناحية الأخرى توجد الصخور ورأس لوخياس وعليه قصر ملكي . وتقابل البحر إلى الداخل إلى اليسار القصور الملكية الداخلية وهي متصلة بالقصور التي على رأس لوخياس وهي تضم أجنحة عديدة مختلفة الألوان وأعراشاً مقدسة ، ويقع فيما يلي هذه القصور الميناء المحفور المخفي وهو خاص بالملوك وكذلك رودس الجنوبية ^(١) وهي جزيرة تقع في مقابلة الميناء المحفور وهي تضم قصرأ كذلك وميناء صغيراً ، وقد سموها كذلك كأنها نظيرة لرودس . ويقع فيما يلي هذا الميناء المسرح ثم البوزيديون وهو أشبه بكوع ممتد من الميناء المسمى السوق وهو يضم معبدأ لبوزيدون . ولقد أضاف أنطونيوس إلى هذا التتوء جسراً ممتداً بعض الشيء في منتصف الميناء وابتنى على رأسه جناحاً ملكياً هو الذي سماه تيمونيوم ^(٢) . وقد كان هذا آخر عمل أنجزه بعد أن تخلى عنه أصدقاؤه وقفل إلى الإسكندرية بعد هزيمته في أكتيوم ^(٣) . وقد أراد لنفسه أن يعيش بقية عمره على غرار

(١) لقد انخفضت جزيرة رودس الجنوبية أو انتيرودس في العصور الوسطى وغطتها المياه .

(٢) تيمون آثيني من القرن الخامس قبل الميلاد ، ساءه عقوق أصدقائه فكره الناس واعتكف وقد وردت قصته في « سيرة أنطونيوس » ٦٩ - لبلوتارخوس

(٣) وقعت سنة ٣١ ق م

تيسمون ونوى أن يمضى حياته فى عزلة عن كل هؤلاء الأصدقاء .
وبلى ذلك القيصريوم ^(١) والسوق ومخازن الاستيداع وبعدها
دار الصنعة الممتدة إلى الهيبيستاديوم . ولنكتف بهذا القدر فى
وصف الميناء الكبير وما يحيط به .

١٠ - وبلى ذلك ميناء بونوستوس بعد الهيبيستاديوم ، وفيما
وراء هذا الميناء يوجد الميناء المحفور الذى يسمونه أيضاً الصندوق
(كيبوتوس) وهذا أيضاً يشمل دور صناعة السفن . وفيما وراء
هذا إلى الداخل توجد قناة صالحة للملاحة تمتد إلى بحيرة مريوطيس
ولا يبقى وراء القناة إلا جزء صغير من المدينة وتليه ضاحية
نيكوبوليس ^(٢) التى يوجد بها كثير من الحدائق والمقابر
والاستراحات المعدة لتحنيط الجثث . وفى الجانب الداخلى من
القناة يوجد السيراييوم ^(٣) ومعابد كثيرة أخرى قد هجرت بسبب
تشديد المباني الجديدة فى نيكوبوليس ففيها مثلاً المدرج (الاستاديوم)

(١) بدأت بناءه كليوباتره تسكريماً لأنطونيوس ، ثم أكمل بناؤه بعد فتح
الرومان تسكريماً للأمبراطور أغسطس ، كان موقعه أمام محطة الرمل الحالية .

(٢) أى مدينة النصر ، بناها أغسطس فى المنطقة الواقعة بين شاطئ مصطفى
باشا وجليمونوبولو تخليداً لذكرى انتصاره على جيوش كليوباترة وأنطونيوس

(٣) نشأت عبادة سيرابيس فى منف ، وجعلها بطليموس الأول عبادة رسمية
فى الاسكندرية وكان السيراييوم واحداً من عجائب الدنيا القديمة ، وقد صمم بناءه
المهندس پارمينيسكوس .

وقد كانت المباريات التى تعقد كل خمس سنوات تقام هناك .
 أما المنشآت القديمة فقد أهملت . وقصارى القول فالمدينة سليمة
 بالنصب والمعابد ولكن أبدعها النادى الرياضى (الجنيزيوم)
 الذى يحتوى على أروقة تربو على الاستاد طولا . وتوجد
 فى وسط المدينة كل من المحكمة والأحراش المقدسة . وهناك
 أيضاً البانيوم (معبد بان^(١)) وهونهد من الأرض من صنع
 الانسان مخروطى الشكل كشجرة البلوط يشبه التل الصخرى
 والصعود إليه بطريق حلزوني ، ويمكن من قمته رؤية المدينة كلها
 واقعة تحته من جميع النواحي . ويمتد الطريق العريض^(٢)
 من نيكوبوليس ماراً بالجنيزيوم إلى البوابة الكانوبية وبلى ذلك
 ما يسمى بحلبة السباق (هيودروموس) والشوارع الأخرى
 الموازية الممتدة إلى العناية الكانوبية . ويصل المرب بعد اختراق
 حلبة السباق إلى نيكوبوليس ولها فُرصة على البحر لا تقل حجماً
 عن مدينة ، وهى على بعد ٣٠ ستاد من الأسكندرية ولقد عظم
 قصر المهيّب هذا المكان لأنه هزم هناك الذين خرجوا مع
 أنطونيوس لملاقاته . وبعد أن أخذ المدينة فى هجمته الأولى اضطر

(١) إله يونانى يرعى الرعاة وأغنامهم وهو ابن زيوس أو هرمس .

(٢) هو الطريق الكانوبى ومكانه الآن شارع نواد الأول وامتداده

فى شارعى سيدى المتولى وإسحاق النديم .

انطونيوس أن يبيع نفسه (١) وأكره كليوباترة إلى أن
 تسلّم إليه وصى في قيد الحياة وبعد زمن قليل بجمت هي
 الأخرى نفسها في السجن سرّاً بلذعة حية أو عقار سام ، ففيها
 قولان . ونتج عن ذلك أن انحلت مملكة أسرة لاجوس بعد أن
 ظلت سنين عدداً .

١١ - ذلك أن بطليموس بن لاجوس (٢) خلف الاسكندر ،
 وخلف فيلادلفوس (٣) بطليموس وخلف هذا يورجيتيس (٤)
 ثم فيلورباتور (٥) بن أجاثوكلية ثم إيفانيس (٦) ثم فيلوميتور (٧) ،
 الولد خلفاً لأبيه دائماً . ولكن الذي خلف فيلوميتور أخ له هو

(١) سنة ٣٠ ق. م.

(٢) بطليموس الأول الملقب بالخلص (سوتير) ٣٧٦ — ٢٨٢ ق. م.

(٣) بطليموس الثاني الملقب « بالحب لأخيه » ٣٠٨ — ٢٤٦ ق. م. حكم
 في ظل أبيه منذ ٢٨٥ ق. م. ثم حكم منفرداً من ٢٨٢ ق. م.

(٤) بطليموس الثالث الملقب « بالمصاح » (يورجيتيس) ٢٨٨ — ٢٢١ ق. م.

(٥) بطليموس الرابع الملقب « بالحب لأبيه » (يلورباتور) ٢٤٤ — ٢٠٥ ق. م.

حكم بعد موت أبيه سنة ٢٢١ ق. م.

(٦) بطليموس الخامس الملقب « بالنجلى » (إيفانيس) ٢١٠ — ١٨٠

حكم في ظل أبيه منذ ٢١٠ ق. م. ومنفرداً من ٢٠٥ ق. م.

(٧) بطليموس السادس الملقب « بالحب لأبيه » (فيلوميتور) ١٨٦ — ١٤٥

توفي الحكم منذ ١٨٠ ق. م. في ظل أبيه التي ماتت في ١٧٦ ق. م.

يورجيتيس الثانى (١) الذى يكنى أيضاً بفوسكون (٢) وخلف هذا بطليموس الملقب لا ثوروس (٣) وهذا خلفه أوليتيس (٤) المعاصر لنا الذى كان والد كليوباتره . وكل هؤلاء من جاء منهم بعد بطليموس الثالث قد أفسد هم الترف فساسوا البلاد على وجه سيئ ولكن أسوأهم الرابع والسابع وأوليتيس الأخير . وقد كان هذا فضلاً عن سائر موبقاته مولعاً بمصاحبة الجوق بالمزمار وكان يزهى بهذا

(١) هو بطليموس الثامن الملقب « بالمصالح الثانى » ١٨٢ — ١١٦ وهو أخو بطليموس السادس حكم مشتركاً مع أخيه من ١٧٠ — ١٦٤ ق . م . ومنفرداً ١٦٤ — ١٦٣ ق . م . وكان ملكاً على ثورينة فخب من ٢٦٣ — ٢٤٥ ق . م . ثم حكم مصر منفرداً من ١٤٥ إلى أن مات .

ويلاحظ أن استرابون يغفل ذكر بطليموس السابع « فيلوپاتور الصنير » ابن بطليموس السادس وقد حكم حوالى سنة بعد موت أبيه ثم قتله عمه بطليموس الثامن سنة ١٤٤ ق . م .

(٢) البطين .

(٣) هو بطليموس التاسع الملقب « بالخلص » . (سوتير) والمكنى بلانوروس « حمص » ١٤٢ — ٨١ ق . م . وهو الابن الأكبر لبطليموس الثامن ، وقد اضطر إلى اشراك أخيه معه فى الحكم منذ ١١٠ ق . م .

(٤) بطليموس الثانى عشر ابن بطليموس التاسع ، وكنيته أوليتيس أى « الزمار » عاش ١٠٨ — ٥١ ق . م . وتولى العرش سنة ٨٠ ق . م . وقد اضطر إلى الفرار من مصر سنة ٥٨ ق . م . وأعيد إلى عرشه سنة ٥٥ ق . م . ويلاحظ أن استرابون أغفل ذكر كل من بطليموس العاشر الملقب « بالاسكندر » وهو أخو بطليموس التاسع ١٤٠ — ٨٨ ق . م . ، و بطليموس الحادى عشر الملقب « بالاسكندر الثانى » ١٠٠ — ٨٠ ق . م . وهو ابن بطليموس العاشر .

إلى حد أنه كان لا يحجم عن إقامة المباريات في القصر الملكي ،
 والتقدم لمنافسة المتبارين ، وقد طرده السكندريون لذلك . ولما
 كان له ثلاث بنات إحداهن وهى الكبرى شرعية فقد نصبهما
 ملكة ^(١) ، أما أبناه وقد كانا طفلين فقد أقصوهما عن الحكم كلية
 فى ذلك الحين . ولما استوت ابنته على العرش أرسلوا فى طلب
 زوج لها من سوريا هو المدعو كيبوساكتيس ^(٢) وكان يدعى
 أنه من سلالة الملوك السوريين . أما الملكة فقد قتلتها ولما تنقض
 بضعة أيام ، إذ لم تحتمل جفاهه وغلظته ، وجاء بدلا منه أرخيلاروس
 وقد ادعى هو الآخر أنه ابن ميثريدايس يوپاتور ، وهو فى الحقيقة
 ابن أرخيلاروس الذى حارب ضد سيملا وقد كرمه الرومانيون
 بعد ذلك ، وكان جد آخر ملك للسكبادوكيين وهو معاصر لنا وكان
 كاهن كومانانا فى پونتوس وقد كان فى ذلك الحين يعضى وقته مع
 جاينوس ^(٣) آملا أن يشترك معه فى الحرب ضد البارثيين . وقد
 أحضره بعضهم خفية عن جاينوس إلى الملكة ونصب ملكا ^(٤) .

-
- (١) هى برنيقة وقد حكمت من ٥٨ — ٥٥ ق . م وقتت بأمر أبيها عندما
 استعاد عرشه سنة ٥٥ ق . م
 (٢) تاجر الملوحة .
 (٣) حاكم ولاية سوريا أوفده بومبيوس بعد مؤتمر لوكا فى مايو سنة ٥٦ ق . م
 لتثبيت بطلبيوس « الزمار » على عرش مصر .
 (٤) لم يحكم سوى ستة أشهر قتل بعدها فى حربيه ضد جاينوس .

وفي هذه الأثناء عندما استقبل بومبيوس العظيم أوليتيس بعد أن وصل إلى روما ، زكاه عند مجلس الشيوخ وعمل على إعادته إلى عرشه ، و هلاك^(١) أكثر أعضاء البعثة وكانوا مائة ، وهم الذين كانوا ضده ، وكان ضمن هؤلاء ديون الفيلسوف الأكاديمي إذ كان رئيس البعثة . ولما أعيد بطليموس إلى عرشه بمساعدة جايينوس قتل أرخيلائوس وابنته ، ولكنه مات بالمرض وقد أضاف أمداً غير طويل إلى مدة حكمه . وخلف ابنين وابنتين كبراهما كليوباتره ، ونصب السكندريون أكبر الابنين وكليوباتره ملكين . ولكن حاشية الغلام أثارت فتنة وطردت كليوباتره ، فأجبرت مع أختها إلى سوريا . وفي هذه الأثناء جاء بومبيوس العظيم هارباً من باليفارسالوس^(٢) إلى ييلوزيوم وجبل كاسيوس فقتله أنصار الملك غيلة . وعند ما قدم قيصر قتل الغلام ، واستدعى كليوباتره من المنفى ونصبها ملكة على مصر . وعين أخاها ليشتريك معها في الملك ، ولو أنه كان صغير السن جداً . وبعد موت قيصر وموقعة فيليب^(٣) عبر أنطونيوس إلى آسيا وكرم كليوباتره تكريماً كبيراً

(١) شاع في روما أن قتل أكثر أعضاء البعثة المصرية كان بتحرير بطليموس الزمار (راجع ، شيشرون في دفاعه عن كايابوس ، ٢١)
(٢) هي فارسالوس ، مدينة في تساليا ، شهدت هزيمة بومبيوس على يد قيصر

في صيف عام ٤٨ ق م

(٣) سنة ٤٢ ق م

حتى إنه اختارها زوجاً له وأنجب منها أبناء، وخاض موقعة أكتيوم
معهما وفر معها، وبعد ذلك اقتنى أغسطس قيصر أثرهما وقضى عليهما
ووضع حداً لما كانت تعانيه مصر من أداة الحكيم العاشمة .

١٢ - ومصر الآن ولاية تدفع جزية كبيرة ، ويحكمها رجال
حصفاء هم الحكام الذين يمشون إليها على التوالى، ومن يبحث يكون
له فيها مقام الملك . ويأفى بعده موزع العدل وهو صاحب الكلمة
العليا في أكثر القضايا ، وآخر يسمى ناظر الخاصة وهو الذى يعنى
بالأشياء غير المملوكة والتي ينبغى أن تكون من نصيب قيصر .
ويصاحب هؤلاء موالى قيصر وحشمه، ويوكل إليهم من الشؤون
ما هان عن هذه . ويوجد فى مصر ثلاثة فيالق حرية أحدها مربوط
فى مدينة الاسكندرية والآخران فى القطر . وتوجد غير هذه
تسع كتائب رومانية ، ثلاث منها فى المدينة ، وثلاث على الحدود
الايثيوبية فى سبى، وثلاث فى سائر القطر . وهناك أيضاً ثلاث
فرق من الخيالة، وهى موزعة كذلك على المراكز الهامة . أما عن
الحكام الوطنيين فى المدينة فهناك المترجم وكان يتشج بالملابس
الأرجوانية وله امتيازات موروثه وحق الاشراف على مصالح
المدينة . وهناك المسجل، وقاضى القضاء، والرابع هو قائد العسس
الليلي . ولقد كانت هذه الوظائف قائمة فى عهد الملوك ، ولكن
حيث أن الملوك كانوا يسيئون الحكم ، فقد ضاع رخاء المدينة من

جرائم الظلم . وعلى أى حال ، فإن پوليبوس الذى كان فى المدينة قد ساءت له الحالة التى كانت سائدة فيها حينئذ ، وهو يقول إن المدينة كان يسكنها ثلاث فئات ، الأولى المصريون وهو العنصر الوطنى وهم حادو الطباع وغير مدنيين ، وفئة الجند المرتزقة وقد كانوا غلاطاً كثيرين لا يسهل انقيادهم ، (فقد كانوا يبقون - وفقاً لتقليد قديم - جماعة من الأجانب تحت السلاح وهؤلاء تعودوا أن يحكموا لأن يُحكموا نتيجة لضعف الملوك) والفئة الثالثة من أهل الاسكندرية ، وما كان هؤلاء آخذين بأسباب الحياة المدنية بشكل واضح لهذه الأسباب نفسها ، ولسكنهم كانوا مع ذلك أفضل من الآخرين ، فمع أنهم كانوا خليطاً إلا أنهم كانوا يوناني الأصل يحافظون على العرف المشترك بين اليونانيين . ولكن هذه الفئة من الشعب قد فنيت على يد پورجيتيس فوسكون الذى جاء پوليبوس فى عهده إلى الاسكندرية (فقد كان فوسكون هذا يلاقى معارضة ، وكثيراً ما كان يعرض الشعب لبطش الجند فأهملكه) ولما كانت هذه هى الأحوال السائدة فى مصر فقد قال پوليبوس لم يبق للهرم إلا أن يردد قول الشاعر :

(١) غاش من ٢٠٢ - ١٢٠ ق . م . ولد فى ميجالوبوليس فى أركاديا وزار مصر سفيراً سنة ١٨٠ ق . م . وزار روما وأعجب بحياتها الدستورية ، وافتتن بعظمتها الحربية . وكتب كتاباً « فى التاريخ العام » من ٢٢٠ - ١٤٠ ق . م . بقيت منه الأجزاء الخمسة الأولى .

الذهاب إلى مصر رحلة طويلة شاقة (١)

١٣ — هكذا كانت الحال أيضاً في عهد الملوك المتأخرين إن لم تكن أسوأ . ولكن الرومان قد قوّموا بقدر ما استطاعوا ، كما يجرى القول ، كثير آ من هذه الأمور بعد أن نظّموا المدينة كما وصفت ، وبعد أن عينوا في طول البلاد موظفين يسمون مفتشون حربيون ، وحكام مقاطعات ، ورؤساء عمائر ، من الذين عدوا أهلاً لتدبير الأمور غير الجسيمة ، وأكبر ميزات هذه المدينة أنها المدينة الوحيدة في مصر كلها ذات الموقع الصالح لغرض التجارة البحرية بسبب جودة الميناء ، والتجارة الداخلية بسبب أن النهر يحمل وينقل بسهولة كل البضائع إلى هذا الموقع ولذلك فهو أكبر سوق في المعمورة . وقد يسمى المرء هذه المميزات فضائل المدينة .

أما عن خراج مصر فقد تحدث عنه شيشرون في إحدى خطبه (٢) وقال إن خراجاً مقداره ١٢٥٠٠ طالنتا كانت تدفع سنوياً إلى أوليتيس أبي كليوباترة . فإذا كان من حكم المملكة أسوأ الحكم وأكثره إهمالاً قد حصّل مثل هذا المبلغ فكيف ينبغي أن نقدر الدخل الآن وهو يدبر بكل هذه العناية ، وبعد أن زادت التجارة

(١) هوميروس ، « الأوديسية » ٤ ، ٤٨٣ .

(٢) لا توجد عبارة شيشرون في أي من خطبه المعروفة لنا الآن . والأرجح أن الخطبة التي يشير إليها قد ضاعت .

الهندية والنزول وديتية إلى هذا الحد ؟ ففيا مضى ما كانت عشرون
مركباً لتجرف على الإيغال في الخليج العربي (١) إلى حد أن تشرف
على ما وراء المضائق . أما الآن فإن سفناً كبيرة ترسل إلى الهند
وإلى حدود ايثيوبية ، ونُسُتورد منها إلى مصر أغلى البضائع ،
ومنها تصدر بالتالى إلى البقاع الأخرى . وبذلك تجي عليها مكوس
مضاعفة واردة وصادرة . والمكوس ثتيلة على البضائع الثينة .
والحق أن لها احتكارات أيضاً . ذلك أن الإسكندرية وحدها
ليست محط كل هذه البضائع على الغالب فحسب ، بل هى أيضاً
مركز تصديرها للخارج . هذا إلى أن المرء ليستطيع أن يفهم
بسهولة هذه المميزات الطبيعية إن هو ساح حول المدينة وزار
أولا ذلك الجزء من الساحل الذى يبدأ من كاتا باثموس ذلك أن
مصر تمتد إلى هناك . أما ما وراء ذلك فقورينة والبربرة المتاخمون
وهم المارماريديون (٢) .

١٤ — والمسافة من كاتا باثموس إلى پارایتونيوم (٣) للبحر
فى خط مستقيم ٩٠٠ ستاد وهى مدينة وميناء كبير إتساعها ٤٠ ستاد .
ويسمى البعض هذه المدينة پارایتونيوم ويسمىها البعض الآخر

(١) يعنى البحر الأحمر .

(٢) اسم عام للقبائل الليبية الرحل وقد اضطر الامبراطور اغسطس إلى تأديتهم
بالقرب من طبرق .

(٣) مرسى مطروح .

أهونيّا ، وبينهما تقع قرية المصريين ورأس أينييسيفيرا (١) والصخور التيندارية (٢) وهي أربع جزيرات تكون ميناء ، ثم يلي ذلك رأس دريانوم (٣) ، وأينييسيبيا (٤) وهي جزيرة ذات ميناء ، وآيس (٥) وهي قرية المسافة منها إلى پارايتونيوم ١٠٠ ستاد ، وإلى مهيد آمون (٦) مسيرة خمسة أيام . والمسافة من پارايتونيوم إلى الاسكندرية حوالى ١٣٠٠ ستاد ، وتقع بينهما أولا رأس من الحجر الأبيض يسمى رأس ليوكي (٧) ثم ميناء فوينيكوس (٨) ثم قرية بنيجيوس (٩) ثم جزيرة بيدونيا (١٠) وهي ذات ميناء ثم أنتيفراي (١١) وهي على مسافة يسيرة من البحر ، وهذه المنطقة كلها بغير نبذ طيب إذ أن الدن يدخله من ماء البحر أكثر مما يدخله

(١) سيدى برانى .

(٢) هي الصخور الأشيلية ، ويقول بطليموس الجغرافى أنها ثلاث .

(٣) أى المنجل وقد تكون رأس جرجوب .

(٤) لعلها بالقرب من رأس أبو لاهو .

(٥) زاوية أم الرخم بالقرب من مرسى مطروح .

(٦) فى واحة سيوة .

(٧) رأس الحكمة .

(٨) لعلها بالقرب من بئر موسى صالح .

(٩) مرسى أبو سمرة .

(١٠) البحرين .

(١١) بالقرب من رأس جيبصة .

من النبلذ ، وهم يسمون هذا النبلذ « الليبي » ويتعاطاه والجمعة أيضاً
أكثر فئة السكندريين . ولكن أنيقراى هى أكثر البلاد تعرضاً
للسخرية . ثم يلى ذلك ثغر دريس (الجلد) ، وسمى كذلك بسبب
صخرة قريبة سوداء تشبه الجلد ، ويسون المنطقة المجاورة زيفير يوم
أيضاً ، ثم نصل إلى ميناء آخر هو ليوكاسبيس^(١) (الدرع الأبيض)
وموانئ أخرى عديدة ، ثم نصل إلى كينوس سيبا (نصب الكلب)
ثم إلى تابوسيريس وهى ليست على البحر وتجي عيداً كبيراً (وهناك
تابوسيريس أخرى فى الناحية الأخرى من المدينة وتبعد عنها
كثيراً) وبالقرب منها يوجد موقع صخرى على البحر ، ويقصد
هذا الموقع أيضاً جماهير من الشبان طوال فصول السنة . ويلها
بليثيني وقرية نيكياس وخرونيوسوس وهو معقل قريب من
الاسكندرية ونيكروبوليس على مسافة ٧٠ ستاد . وبحيرة ماريا
التي تمتد حتى هذا الموقع عرضها أكثر من ١٥٠ ستاد وطولها
يقل عن ٣٠٠ ستاد وهى تضم ثمان جزر ، وكل المنطقة التي حولها
أهلة بالسكان وإن هذه المنطقة ذات نبلذ طيب حتى أنه
ليصفي ليعتق .

١٥ — وينبت فى المستنقعات والبحيرات المصرية البردى

(١) مرسى الحرمة .

والبقل المصرى الذى تتخذ منه القيبيور يوم (الكتوس) وسوقه
متساوية الطول تقريباً تبلغ حوالى عشرة أقدام . ولكن البردى
ساق خالص وله فى القمة رأس ، أما البقل المصرى فيخرج أوراقاً
وأزهاراً فى أجزاء كثيرة ، وثمرته أيضاً شبيهة بالبقل عندنا
ولكنه يختلف عنه فى الحجم والطعم ، وعلى ذلك فحقول البقل
المصرى تتيح منظراً جميلاً وبهجة للذين يهرون أن يقيموا
فيها الولايم . وهؤلاء يقيمون الولايم فى قوارب كالخجرات
وهم يدخلونها فى أحراش البقل ويستظلون بأوراقه .
والأوراق كبيرة جداً حتى إنها تتخذ بمثابة أكواب ودنان .
إذ أن بها ذلك التجويف الغائر اللازم لهذا الغرض . والحق إن
الاسكندرية مليئة الحوانيت بها ، حيث تتخذ هذه الأوراق
أقداحاً . والحقول تستمد أحد موارد دخلها منها أى من الأوراق ،
هذا إذن هو البقل المصرى . أما البردى فلا ينبت بمقدار كبير
هنا لأنه لا يزرع ولكنه ينبت بمقدار كبير فى الأجزاء
السفلى من الدلتا . وأحد نوعيه ردى ، والآخر حسن وهذا
هو الهيراطيقى (١) . وإن بعض من ابتغوا زيادة دخلهم هنا أيضاً
قد قلبوا الحيلة اليهودية التى اكتشفها اليهود فى البلح وخصوصاً

(١) أى الستميل فى الأغراض الدينية وقد سمي فيما بعد الأغسطى تكريماً
للامبراطور أغسطس .

الكاربوق وفي الباسم . فهم لا يتركون البردى ينبت في أماكن كثيرة ، ويضعون له ثمناً كبيراً لقلته ، وهكذا يزيدون دخلهم مع أنهم يضرون بالصالح العام .

١٦ - وعلى يمين الخارج من البوابة الكانوبية توجد القناة التي تمتد من البحيرة إلى كانوبوس . والذي يبحر بطريق هذه القناة لا يصل إلى سخيديا ^(١) فحسب ، بل إلى النهر العظيم وإلى كانوبوس ^(٢) كذلك ، ولكنه يصل أولاً إلى إليوسيس ^(٣) وهي ضاحية قريبة من الأسكندرية ومن نيكوبوليس ، واقعة على الفرع الكانوبى نفسه ، وبها منازل وشرفات للذين يبعثون العث من الرجال والنساء ، وهي مقدمة الحياة الكانوبية والفجور هناك . فإذا تقدم المرء قليلاً من إليوسيس إلى اليمين توجد القناة التي تؤدي إلى سخيديا . وسخيديا تبعد عن الأسكندرية بمقدار ٤ سخينوس وبها مرسى المراكب ذات الغرف التي يبحر عليها الحكام مصعدين إلى المنطقة العليا ، وهناك أيضاً محط مكس على البضائع الهابطة إليها من أعلا والقادمة من أسفل ، ومن أجل ذلك أقيمت قنطرة (سخيديا) على النهر ومنها اشتق اسم المدينة . وفيما يلي القناة التي تؤدي إلى سخيديا تكون المرحلة التالية إلى

(١) أى القنطرة ، ولعلها كوم النشو شرق كفر الدوار .

(٢) كوم سمعدي بالقرب من «أبو قير» .

(٣) بالقرب من الزهة .

كانوبوس موازية للساحل الممتد من فاروس إلى الفرع الكانوبي لأن شريطاً ضيقاً من الأرض يمتد بين البحر والقناة ، وعلى هذا الشريط تقع ، فيما وراء نيكوبوليس ، تابوسيريس الصغيرة (١) ، وكذلك زبفيريوم وهو رأس يضم معبداً لأفروديتى أرسنوى . ويقال إنه في العصر القديم كانت توجد هنا مدينة ثونيس (٢) وقد سميت باسم الملك الذى استقبل مينيلائوس وهيلانة بترحيب ، وعلى كل حال فإن الشاعر يتحدث عن عقاقير هيلينة قائلاً :

« العقاقير الطبية التى أعطتها لها بوليدامنة زوج ثونيس » (٣)

١٧- وكانوبوس مدينة تقع على مسافة ١٢٠ ستاد من الاسكندرية للسائر على الأقدام ، وقد سميت باسم كانوبوس ربان مينيلائوس الذى مات هناك . وهى تضم معبد سيراييس الذى يعظم بتقديس بالغ وهويب الشفاء ، حتى أن أشهر الرجال يؤمنون به ويبيتون فيه هم أو من ينوبون عنهم . ويسجل البعض الأدوية ويسجل آخرون مميزات الوحي هناك . ويقابل كل هذا الورع جماهير العابثين الذين يهبطون من الاسكندرية بطريق القناة ، ذلك أنها تعج كل يوم وكل ليلة بجماعة من الرجال والنساء فى القوارب يعزفون الناي ويرقصون

(١) المدبرة .

(٢) يقول ديودور الصقل ١ ، ١٩ « ويصب النهر فى البحر عند بلدة تسمى

ثونيس ، وقد كانت هذه ثغر مصر التجارى فى العصر القديم » .

(٣) هوميروس الأوديسية ، ٤ ، ٢٢٨

سادرين في غاية الفجور ، وتمج بأهل كانوبوس نفسها ، وهؤلاء
يملكون بيوتاً واقعة على القناة ، معدة لمثل هذا العبث والبهو .

١٨ - ويلي كانوبوس هيراقليروم^(١) وهي تحتوى على معبد
لهرقل ثم يأتي الفرع الكانوبى ومبدأ الدلتا . وعلى يمين الفرع
الكانوبى توجد مقاطعة مينيلالوس ، وقد سميت كذلك اشتقاقاً
من اسم أخى بطليموس الأول وليس وأيم الله من اسم البطل
مينيلالوس كما يدعى بعض الكتاب ومنهم ارتميدوروس^(٢) . وبعد
الفرع الكانوبى يأتي الفرع البولبى ثم السبىنى والفاتبى وهو
الثالث فى الضخامة بالمقارنة بالفرعين الأولين اللذين يكونان
حدود الدلتا ، لأنه يتفرع فى الداخل غير بعيد من رأس الدلتا ،
والفرع المنديسى قريب جداً من الفرع الفاتبى ويليه الثانى
وأخيراً الفرع البيلوزى . وبين هذه المصببات توجد مصبات
ليست بذات أهمية حيث إنها مصبات وهمية . وللمصببات مداخل
لا تسمح بدخول السفن أو المراكب الكبيرة بل الزوارق فقط
بسبب الضخامة والمستنقعات . والسوق الكانوبية تستعمل بصفة

(١) الغاية الحمراء أو الكوم الأحمر .

(٢) جغرافى من أهل لفسور نبغ حوالى سنة ١٠٠ ق م ، ساح حول
شواطئ البحر المتوسط وانتقر فى الاسكندرية حيث كتب إحدى عشرة رسالة
فى الجغرافيا كانت مرجعاً لمن تلاه من الجغرافيين .

أصلية كسوق للبضائع أما ثغور الاسكندرية فقد سدت كما
أسفلت القول .

وبعد الفرع البولبتي يمتد إلى مسافة طويلة رأس واطىء رملى
يسمى أجنوكراس (قرن الصفصاف) ، وإلى ذلك برج پرسيس
وقلعة الميلىسين ، ذلك أنه فى عهد بساتيك ^(١) الذى عاصر
كياكساريس ^(٢) الميلى ، أبحر الميلىسيون بثلاثين مركباً ورسوا
فى الفرع البولبتي ونزلوا هناك وابتغوا المعقل السالف الذكر ^(٣)
وبعد ذلك بردح من الزمان صعدوا فى النهر إلى مقاطعة سايس
وبعد أن هزموا مدينة إيناروس ^(٤) فى موقعة بحرية أنشأوا
مدينة نوقراتيس ^(٥) فوق سخيديا بقليل . ثم بعد قلعة الميلىسين
إذا تقدم المرء نحو الفرع السينيى توجد بحيرات تسمى إحداها
بوطية نسبة إلى مدينة بوطوس ^(٦) . ثم مدينة سينييتوس ^(٧)

(١) هو مؤسس الأسرة السادسة والعشرين فى سايس بعد طرد الإثيوبيين
بمساعدة المرتزقة من الأيونيين والكاريس سنة ٤٦٦ ق.م تقريباً .

(٢) اكسركسيس بن دارا حكم العرس من ٤٨٥ — ٤٦٥ ق.م .

(٣) راجع هيرودورت ٢ ، ١٥ .

(٤) راجع ديودور الصقل ١ ، ٦٤ .

(٥) كوم جيف بالقرب من قراش

(٦) كوم الغرايين بالقرب من لاطو

(٧) سمند

وسايس^(١) عاصمة مصر السفلى وفيها تعبد أفرو ديتي . وفي معبدها يوجد قبر بسماتيك وبالقرب من بوطوس توجد هرموبوليس الواقعة في جزيرة وفي بوطوس يوجد وحى ليطو^(٢) .

١٩ — وفي الداخل فيما يلي المصبين السينيقي والفاتيقي تقع كسويس^(٣) وهي جزيرة ومدينة في المقاطعة السينيكية ، وتوجد هرموبوليس وليكوبوليس ومنديس^(٤) حيث يعبدون بان^(٥) ويعبدون من الحيوان التيس ، وهناك يقول بئنداروس^(٦) تتصل التيوس بالنساء .

« منديس على مقربة من سيف البحر » .

« ناصية النيل القصية » .

« حيث تتصل التيوس التي تعلو المعزى بالنساء » .

وبالقرب من منديس توجد ديوسبوليس^(٧) والبحيرات

(١) صا الحجر

(٢) راجع هيرودوت ٢ ، ٥٩ و ١٥٥

(٣) سخا .

(٤) تل الزنق في الجنوب الشرقى من المنصورة

(٥) الإله مين ويقول هيرودوت ٢ ، ٤٦ « وفي مصر يسمى الماعز وبان

كلاهما بمنديس » .

(٦) شاعر غنى في غل ولد بالقرب من مدينة طيبة في بلاد اليونان ومات

في الثمانين من عمره في مدينة أرجوس .

(٧) البلامون ، والكلمة اليونانية معناها مدينة ديوس .

المحيطة بها ومدينة ليونتوبوليس^(١) ثم على مسافة بعيدة توجد
بوسيريس^(٢) في مقاطعة بوسيريس وكذلك كينوسبوليس^(٣)

ويقول إراتوستينيس أن ذود الأجانب عرف شائع بين
البرابرة ، ولكن المصريين يُستهمون بهذا بسبب الأساطير التي تحكي
حول بوسيريس^(٤) في مقاطعة بوسيريس ، حيث أن الكتاب
المتأخرين كانوا يميلون إلى رمي سكان هذه المنطقة بقلّة الضيافة ،
ولو أنه بحق الله ما كان هناك ملك أو طاغية باسم بوسيريس ، هذا
إلى أن قرّل الشاعر شائع إذ يقول :

« الذهاب إلى مصر رحلة طويلة شاقة .

وإنّ انعدام الموائى قد دعم هذا الرأي كثيرآ ، كما دعمه أن
الميناء الواقع عند فاروس لا يُنال ، إذ يحرسه رعاة قرصان كانوا
يهاجمون من يرسون هناك . وكان القرطاجيون كذلك - فيما يقول -

(١) كوم المقدام في الجنوب الشرقى من ميت غمر ، والكلمة في اليونانية
معناها مدينة السبع .

(٢) أبو صير بانا إلى الجنوب من سنود .

(٣) الكلمة معناها مدينة الكلب ، وهي قريبة من بوسيريس حتى أنّهما أصبحتا
فيما بعد مدينة واحدة .

(٤) في الأساطير اليونانية أن بوسيريس ابن بوزيدون إله البحر ، راجع
هيرودوت ٢ ، ٦١ وديودور الصقلي ١ ، ٤٥ .

يغرقون من الغرباء من يبحر بجذاء بلادهم في طريقه إلى ساردو (١)
أو إلى الأعمدة (٢). ولهذا السبب كان الكثير مما يحكى عن بلاد
المغرب مما لا يصدق . ولقد كان الفرس أيضاً فيما يقول أدلاء
خونه يقودون السفراء في طرق ملتوية وفي مناطق وعرة .

٢٠ - وتة خم المقاطعة البوسيرية المقاطعة الأثرينية ومدينة
أثرييس (٣) وكذلك المقاطعة البروسونية التي فيها مدينة
أفروديتوبوليس وفيما وراء الفرعين المنديسى والتانيسى توجد بحيرة
كبيرة والمقاطعتان المنديسية والليونتوبوليسية ومدينة أفروديت
والمقاطعة الفاربينية ، ثم يلي ذلك الفرع التانيسى ويسميه البعض
الفرع السابى والمقاطعة النانيسية وفيها تانيس (٤) وهى مدينة كبيرة .

٢١ - وتوجد بين الفرعين التانيسى والبيلاوزى بحيرات
ومستنقعات متصلة وفيها قرى عديدة ، وبيلاوزيوم نفسها تحيط بها
المستنقعات ويسمى البعض جباً والبعض الآخر بركا ، وهى تقع
على بعد يزيد عن عشرين ستاد من البحر ، ومحيط سورها عشرون
ستاد واسمها مشتق من من كلمة ديلو ، أى حمأ البرك ، ويتعذر

(١) جزيرة سردينية وفي الكتب الغربية سردانية .

(٢) مى أعمدة هرقل أى مضيق جبل طارق .

(٣) تل اثريب بالقرب من بنها .

(٤) صان الحجر .

الوصول إلى مصر من هذه الناحية أى من الناحية الشرقية المواجهة
لغينية واليهودية ومن ناحية بلاد العرب النبطية المتاخمة لها ،
فالطريق إلى مصر يخترق هذه المناطق ، والبلاد الواقعة بين النيل
والبحر الأحمر هى بلاد العرب ، وفى طرفها تقع مدينة بيلوزيوم
ولكن الإقليم كله صحراء لا يمكن أن يجتازها جيش ، والبرزخ
الواقع بين بيلوزيوم وتجويف البحر الأحمر بالقرب من
هيروبوليس^(١) طوله ألف ستاد، ولكن عرضه يقل عن ١٥٠٠ ستاد
كما جاء فى بوزيدونيوس ، وعلاوة على كونه خال من الماء ورمل ،
فهو غاص بالزواجف التى تستخفى فى الرمال .

٢٢ - وإذا صعد المرء فى النهر من سخيديا نحو منفيس^(٢)
يجد إلى اليمين عدداً كبيراً من القرى تمتد حتى بحيرة ماريا ، إحداها
القرية التى يسمونها خابرياس . وتقع على النهر مدينة شر-وبوليس^(٣)
وتليها مدينة جيناياكوپوليس^(٤) والإقليم الجيناياكوپوليسى ، ويلها
مومفيس^(٥) والإقليم المومفيسى . وتتخلل هذه المقاطعات قنوات
عديدة تصب فى بحيرة مريوطيس وأهل مومفيس يعبدون أفروديتى ،

(١) تل المسخوطة ، والكلمة فى اليونانية تعنى مدينة الأبطال .

(٢) ميت رهينة .

(٣) دمنهور .

(٤) كوم فربين بالقرب من الدلتجات والكلمة تعنى فى اليونانية «مدينة النساء»

(٥) لعلها كوم أبو ييلو .

ويحتفظ هناك ببقرة مقدسة كما يحتفظ بأبيس في منفيس ومنيفيس^(١) في هليوپوليس^(٢). والآن ، فإن هذه الحيوانات تعد آلهة ، أما الحيوانات التي في البلدان الأخرى (ذلك أنه في كثير من البلدان الأخرى ، سواء في الدلتا أو في الصعيد أو فيا يليهما يحتفظ بعجل أحياناً وبقرة أحياناً أخرى) فلا تعد آلهة وهي مع ذلك مقدسة .

٢٢ - وفوق مومفيس يوجد واديان للنظرون يحتويان على كميات كبيرة من النظرون ، والأقليم النظروني . وهناك يُعبد سيرايبس ، ويضحى بالماشية عند أهل هذا الأقليم دون غيرهم في مصر . وهناك على مسافة قريبة توجد مدينة مينيلالوس . وإلى اليسار في الدلتا توجد نوقراطيس على النهر . أما سايس فتقع على مسافة ٢ سخينوس من النهر . وفوق سايس بقليل يوجد حرم أوزيريس الذي يرقد فيه - فيما يقولون - أوزيريس . ولكن الكثيرين يرون غير

(١) جاء في ديودور الصقلي ١ و ٢١ « ان كل جماعة من الكهنة تعقد الى يومنا هذا بأن أوزيريس قد دفن بين ظهرانهم ، ولا زالوا يقدسون الحيوانات التي خصصت له من قديم الزمان ، وعند موتها يستأنف الحداد على أوزيريس من جديد عند قبورها ، وخصص له العجلان المقدسان اللذان يسمى أحدهما أبيس والآخر منيفيس ، وفرضت عبادتهما كأنهما إلهان على جميع المصريين على السواء . »

(٢) المطرية ، والكلمة في اليونانية تعني « مدينة الشمس » .

هذا الرأى ، وبوجه خاص سكان فيلاى^(١) التى تقع فوق سيني^(٢) والفنتين^(٣) لأنهم يأخذون بالأسطورة القائلة بأن إيزيس دفنت توابيت أوزيريس تحت الترى فى مواضع عديدة (وأحدها فقط يضم رفات أوزيريس وهذا خاف على الجميع) وأنها فعلت ذلك لأنها أرادت أن تحفى رفاة عن طيفون لئلا يجدها فيذر الجثة خارج القبر^(٤) .

٢٤ — وهذا هو وصف البلاد من الاسكندرية إلى رأس الدلتا : يقول أرتيمدوروس إن الرحلة فى النهر تصعباً مسافة ٢٨ سخينوس ، وهذا يساوى ٨٤٠ ستاد بحساب السخينوس ٣٠ ستاد ، وعندما أبحرنا نحن أنفسنا صعداً فى النهر كان يستعمل فى حساب المسافات فى المناطق المختلفة سخينوس مختلف الطول . حتى إن السخينوس الذى كان يؤخذه كان يبلغ أربعين ستاد أو تزيد تبعاً للمناطق . وإن أرتيمدوروس نفسه ليوضح فى العبارة التالية أن طول السخينوس كان غير ثابت عند المصريين ، فهو يقول إن السخينوس من منف حتى إقليم طيبة مؤلف من ١٢٠ ستاد ، ولسكنه من إقليم طيبة حتى سيني مؤلف من

(١) تسمى فى الكتب العربية بلاق .

(٢) أسوان .

(٣) تسمى فى الكتب العربية جزيرة الفيل أو جزيرة الذهب .

(٤) روى ديودور الصقلى القصة بالتفصيل ١ ، ٢١ — ٢٣ .

٦٠ ستاد ، وأنه إذا أبحر المرء مصعداً من بيلوزيوم إلى رأس الدلتا نفسه فالمسافة ٢٥ سخينوس أى ٧٥٠ ستاد بنفس المقياس . وعندما يبحر المرء من بيلوزيوم ، فأول قناة تقابله هى تلك التى تملأ البحيرات التى قسمى مستقيمة ، وهى اثنتان واقعتان على الضفة اليسرى من النهر العظيم فيما يلى بيلوزيوم فى بلاد العرب . وهو يذكر بحيرات أخرى أيضاً وقنوات فى هذه المناطق نفها خارج حدود الدلتا . وهناك الاقليم السيثورويسى الذى يمتد بحذاء البحيرة الثانية ، وهو يعد هذا الاقليم واحداً من الاقاليم العشرة التى فى الدلتا . وتصب قناتان أخريان فى هاتين البحيرتين بالذات . ٢٥ — وهناك قناة أخرى تصب فى البحر الأحمر والخليج العربى بالقرب من مدينة أرسنوى ^(١) التى يسميها البعض كليوباتريس وهى تنساب خلال البحيرات التى تسمى المرة . وقد كانت من قبل مرة ، ولكنها حينما حفرت القناة المذكورة تغيرت بتأثير النهر . وهى الآن غاصة بالسماك وعلية بالطيور المائية . ولقد حفر القناة فى أول الأمر سيسوستريس قبل الحروب الطروادية ^(٢) ولكن يذهب البعض إلى أن حافرها كان ابن ^(٣)

(١) السويس .

(٢) أى قبل القرن الثانى عشر قبل الميلاد .

(٣) نيقو ابن بسانيك (راجع هيرودوت ، ٢ ، ١٥٨ و ديودور الصقل

١ ، ٢٣) حكم مصر من ٦٠٩ إلى ٥٩٣ ق م .

بسمانيك الذى بدأ العمل فقط ثم فارق الحياة . وفيما بعد حفرها دارا الأول (١) الذى استأنف العمل فى حفر القناة ولكنه هو أيضاً بعد أن اقتنع برأى ضال ، ترك العمل وهو على وشك الانتهاء ، ذلك أنه اقتنع بأن منسوب البحر الأحمر أعلى من سطح الأرض فى مصر ، وأنه لو شق كل البرزخ الذى بينهما لغمرت مياه البحر مصر .

ومهما يكن من شيء فقد احتفر الملوك البطالمة (٢) القناة وجعلوا المضيق مغلقاً حتى إنهم كانوا كلما شاءوا يبحرون إلى عرض البحر ويعودون بالتالى بغير عائق .

وقد دار الحديث عن مناسيب الأمواه فى الكتب الأولى .

٢٦ — وتقع بالقرب من أرسنوى فى تجويف الخليج العربى فى ناحية مصر هيروبوليس وكليوپاتريس وبالقرب منها توجد موانئ ومحلات وقنوات كثيرة وبحيرات ، وهناك أيضاً يقع الإقليم الفاجرور يوبوليسى ومدينة فاجرور يوبوليس (٣) . وتبدأ القناة التى تصب فى البحر الأحمر من قرية فاقوسة (٤) التى تتاخها

(١) ملك الفرس حكم مصر من ٥٢١ — ٤٨٥ ق. م

(٢) شقها بطليموس الثانى كما ورد فى ديودور الصقل ١، ٣٣

(٣) لعلها فى وادى الطميلات ، والكلمة فى اليونانية تعنى (مدينة الأبراميس)

(٤) صفت الحنة .

الناووس ، ويتقاربان بعد ذلك كلما تقدم المرء إلى الأمام ، إلى أن تصبح المسافة بينهما خمسين أو ستين ذراعاً . وهذه الحوائط صور ضخمة محفورة شبيهة بالصور الإترسكية (١) وبالصور المعرقة في القدم المصنوعة عند اليونانيين . ويوجد بهو ذو أعمدة كالذي في منفيس مثلاً ، وهو هيجي الطراز فيما عدا أن الأعمدة ضخمة وكثيرة وتؤلف صفوفاً عديدة ، فليس في البهو ما يسر أو يعجب بل هو مجرد إظهار لمجهود لا طائل تحته .

٢٩ - ورأينا في هليوبوليس بيوتاً كبيرة كان يعيش فيها السكينة . فهم يقولون إن هذه المدينة كانت في الزمن القديم مقراً للسكينة ولطائفة الفلاسفة وعلماء الهيئة ولقد زالت الآن هذه الطائفة والدراسات جميعاً . والحق إنهم لم يطلعونا هناك على واحد يشرف على دراسة من هذا القبيل . اللهم إلا القائمين على تقديم القرابين . والذين كانوا يفسرون للزوار الطقوس الدينية .
ولما صعد أيلوس جالوس (٢) الوالى فى النيل إلى مصر (٣)

(١) الأترسكيون أحد الشعوب التى سبقت إلى سكنتى إيطاليا ، وبلغوا أوج مجدهم فى القرن الخامس قبل الميلاد ، ويظهر أن موطنهم الأصلى كان ليديا فى آسيا الصغرى ، وتدل الصور المحفورة على قبورهم على تأثر بالمدرسة الفثاغورية .

(٢) هو ثانى ولاية مصر من قبل الامبراطور أغسطس وقد قام بهذه الرحلة حوالى عام ٢٥ ق . م .

(٣) كانت الكلمة « مصر » تطلق على القطر كله ما عدا الاسكندرية .

كان في حاشيته رجل من الاسكندرية اسمه خايريون^(١) وقد كان يدعى شيئاً من المعرفة بهذه العلوم . ولكنه كان في أكثر الأمر موضع الهزء باعتباره دغياً فداماً . وعلى أي حال ، فقد أطلعنا هناك على بيوت الكهنة ومدارس أفلاطون ويودوكسوس ، ذلك أن يودوكسوس^(٢) صاحب افلاطون إلى هناك ، وأمضيا كلاهما هناك مع الكهنة ثلاثة عشر عاماً فيما ذكر البعض ، إذ أنه لما كان هؤلاء خيرين بعلوم الأجرام السماوية ، وبالرغم أنهم كانوا صموتين ويصعب عليهم بذل العلم ، فقد استطاعا بمرور الزمن وباسترضائهم أن يتعطفاهم حتى سمحوا لهما بتلقن بعض نظرياتهم ، ولكن البرابرة قد أخفوا أكثر العلم . وعلى كل فقد لقنوهما أجزاء النهار والليل التي تزيد عن الخسبة والستين والثلاثمائة يوماً فتكمل دورة السنة^(٣) . وقد كانت السنة الكاملة مجهولة في ذلك الوقت لدى اليونانيين ،

(١) يظن البعض أنه الفيلسوف السكندري الرواق الذي كان معلماً لنيرون سنة ٤٩ بعد الميلاد ، والذي تهكم به الشاعر الهجائي مارتialis ١١ ، ٥٦ . ولكنهما على الأرجح شخصان مختلفان .

(٢) فيلسوف أكينيدى ٤٠٨ - ٣٥٥ ق. م برع في الرياضيات والفلك وزار مصر ٣٨١ - ٣٨٠ ق. م .

(٣) أى وقفوا على نظام السنة الكيسية باضافة يوم إلى السنة كل أربع سنوات ، ويقول ديودور الصقلي ١ ، ٥٠ « وهم يضيفون في حسابهم خمسة أيام وربما كل اثني عشر شهراً ، وبذلك يتمون مدار السنة » .

كما كانت أشياء أخرى مجهولة لديهم إلى أن أستقاهم علماء الهيئة
 المتأخرون عن ترجموا وثائق الكهنة إلى اليونانية . ولا زالوا
 إلى الآن يأخذون عنهم ، كما يأخذون عن الكلدانيين ، علومهم .
 ٣٠ - ربي هليوبوليس فيما يلي الدلتا النيل ، وتسمى المنطقة
 التي تقع على يمين المصعد في النهر ليديا كما تسمى كذلك المنطقة
 التي حول الاسكندرية ومريوطيس . وتسمى المناطق التي إلى
 اليسار بلاد العرب . والآن فإن هليوبوليس تقع في بلاد العرب
 في حين أن مدينة كركيسورا ^(١) التي تقع بالقرب من مرصد
 يودوكسوس واقعة في ليديا . ذلك بأنه يرى أمام هليوبوليس
 مرصد كما هو الحال أمام كنيديوس ، كان يودوكسوس يرقب
 بعض حركات الأجرام السماوية بالنسبة إليه . وهذا هو
 إقليم ليتوپوليس .

وإذا صعد المرء في النهر قابل بابلون ^(٢) وهو حصن قوى
 لبعض البابليين الذين اعتصموا هناك ثم التمسوا من الملوك
 أن يقيموا محلة هناك ، وهو الآن معسكر إحدى الكتائب التي
 تخفر مصر . وتمتد من المعسكر حتى النيل سلسلة صخرية يثقل
 الماء عبرها من النهر بوساطة السواقي والطناير . ويستخدم

(١) لملها الوراق .

(٢) مصر القديمة ، راجع ديودور الصقلي ١ ، ٥٦ .

في هذا العمل مائة وخمسون سجيناً . وترى من هذا الموضع
بجلاء الأهرام في الجانب الآخر من النهر في منفيس ، غربي قرية
من هذا الموضع .

٣١ - ومنفيس نفسها - رمى مقر ملوك مصر - قرية كذلك
إذ أن المسافة من الدلتا إليها ثلاث سمخينوس . رمى تستوى
على معابد منها معبد أبيس وهو أوزيريس نفسه ، وهنا يحتفظ
بالثور أبيس في مقصورة وهو يعد كما قلت إلهاً . وبجبهته وببعض
أجزاء صغيرة أخرى من جسمه سياج بيضاء أما سائر الأجزاء
فسوداء ، ريشها ينفق الثور الذي يتمتع بالتقديس ينتخبون دائماً
الثور الذي يصلح لأن يخلفه بالنظر إلى هذه العلامات .

ويقع أمام المقصورة فناء وفيه مقصورة أخرى لأم الثور ،
وهم يطلقون العجل أبيس في هذا الفناء في ساعة معينة ليشاهده
الزوار خاصة ، فع أن الناس يشاهدونه من خلال نافذة
في المقصورة فإنهم يحبون أن يرونه خارجاً أيضاً ، وبعد أن يعدو
قليلاً في الفناء يسوقونه ثانية إلى مقره الدائم .

ويوجد هنا معبد أبيس المجاور لمعبد هيفايستوس ، ويوجد
أيضاً معبد هيفايستوس نفسه ، وهو بناء باهظ النفقات من حيث
ضخامة ناووسه ومن سائر الوجوه ، ويقع أمام المعبد في المجرى
تمثال كبير من حجر واحد ، والعادة أن تقام في هذا المجرى

مصارعات الثيران ، وقد كان البعض يربونها لهذا الغرض كمن يربون الخيل . وتلتحم الثيران في المعركة عندما تطلق وما يُعَدُّ الغالب يظفر بجائزة ، ويوجد في منفيس أيضاً معبد أفروديتي التي تعد إلهة يونانية ^(١) ، ومع ذلك فيذهب البعض إلى أن المعبد لسيليني ^(٢) .

٣٢ - ويوجد هناك أيضاً سرايوم في بقعة تكثر بها الرمال إلى حد أن كشبانا من الرمل تتراكم بفعل الرياح ، وبهذه الكشبان دفنت تماثيل أبي الهول التي رأيناها ، دفن بعضها حتى الرأس ، والبعض الآخر إلى الوسط ، ومن هذا يمكن أن تتصور مبلغ الخطر لو أن عاصفة داهمت الميسم شطر المعبد على الأقدام ، هذا والمدينة كبيرة ومكتظة بالسكان ، وهي ثانية المدن بعد الاسكندرية وأهلها مختلطو الأجناس كالذين استوطنوا الاسكندرية . وتوجد بحيرات أمام المدينة والقصور ، وهذه متهدمة الآن ومهجورة وهي قائمة على مرتفع وتمتد حتى مستوى المدينة في أسفل ، ويتصل بالمدينة حرش وبحيرة .

(١) قال هيرودوت ٢ ، ١١٣ ، إنه رأى معبد « أفروديتي المغتربة » واستنتج أنه كان معبد هيلينة ، والرجح أن المعبد كان لعشرتين وهي تقابل أفروديتي في سوريا وفينيقية .
(٢) إلهة القمر .

٢٣ - ويجد السائر على مسافة أربعين ستاد من المدينة هضبة جبلية تقع عليها أهرام عديدة - هي مقابر للملوك - ثلاثة منها جديرة بالذكر ويمد اثنان^(١) منها من العجائب السبع أيضاً . ذلك بأن ارتفاعهما ستاد أما شكلهما فمربع . وارتفاعهما يزيد قليلاً عن طول كل من اضلاعهما . وأحدهما أكبر من الآخر بقليل ، وفي أعلاه في الوسط تقريباً بين الاضلاع ، حجرة يمكن أن تنزع وعندما تنزع هذه الحجرة يوجد ممر منحدر حتى اللحد . وهذان الهرمان قريبان الواحد من الآخر وهما على نفس المستوى . وعلى بعد يوجد على ارتفاع أعلا من الهضبة هرم ثالث أصغر من هذين الهرمين بكثير ولكن نفقات بنائه كانت أكبر ببعيد لأنه مبنى من الحجر من أساسه حتى الوسط تقريباً . ويججز الملاحظ كذلك من هذا الحجر الذي يؤتى به من بعيد ، ذلك أنه ينقل من جبال إيثيوبية . وحيث أنه صلد يصعب صقله فقد جعل العملية باهظة النفقات وهو يسمى « قبر المحظية » أقامه لها عشاقها ، وهي المحظية التي تسميها سافو^(٢) الشاعرة الغنائية دوريجيا وقد كانت عشيقة أخيها خاراكسوس الذي كان ينقل نبيذ لسبوس إلى نوقراطيس

(١) يصف هيرودوت هرمي خوفو وخمرع في ٢ ، ١٢٤ - ١٢٧ ، ويصفهما ديودور الصقلي في ١ ، ٦٣ - ٦٤ .
(٢) شاعرة لسوس الشهيرة عاشت حوالى سنة ٦٠٠ ق . م ، ونددت بدوريجيا في المقطوعة ١٣٨ .

للتجارة ، ويسمى آخرون رودريس (١) ولم يحكون إنها عندما كانت تستحم خطف نسرٌ أحد أنفاسها عن وصيفتها وحملها إلى منفيس . وكان الملك يجلس للقضاء تحت قبة السماء فلما خلق النسر فوق رأسه أسقط النعل في حجره ، فمجب الملك لحسن تناسب النعل ولغرابة الواقعة ، وأرسل في البلاد للبحث عن صاحبة هذا النعل . ولما وُجدت في مدينه نوتراطيس أحضرت وأصبحت زوج الملك . ولما مات كان نصيبها المقبرة المذكورة .

٣٤ -- ولا ينبغي أن أهمل إحدى الظاهرات البهيمية التي طالعتنا عند الأهرام ، ذلك بأنه توجد أمام الأهرام أكوام من جزازات الحجر توجد بينها قطع تشبه حبات العدس (٢) في الشكل والحجم ، ويوجد تحت بعض هذه الأكوام مادة كالحبوب نصف المقشورة يقال إنها بقايا أكل العمال وقد تحجرت ، وليس هذا ببعيد الاحتمال ، ففي موطنى يوجد تل ممتد في السهل ، وهذا التل مليء بحصى من الحجر المسامى تشبه حبات العدس وإن الحصى البحرية والهرية لتشير المشكلة عينها تقريباً ، ولكن في حين تجد هذه تفسيراً ما في الحركة التي تنسب عن التيار فإن إدراك تلك أشد إشكالا .

(١) أى حمراء الوجنتين ، وقد استفاد ذكر هذه الغاية بين اليونان حتى عزوا اليها هرم منقرع . وقد وردت قصتها بالتفصيل في هيرودوت ٢، ١٣٤-١٣٥
(٢) هى قواقع اسطوانية متعرجة .

ولقد ذكر في موضع آخر^(١) أنه بالقرب من مقلع الأحجار التي بنيت منها الأهرام ، وهي على من أي من الحرم ، وفي الضفة الأخرى من النهر في بلاد العرب ، يوجد جبل صخري جداً يسمى الجبل التروى ، في أسفله كهوف وقرية قريبة عن هذه الكهوف ومن النهر جميعاً تسمى طرويا^(٢) ، كانت محلة قديمة للأسيوطي الطرواديين الذين صحبوا مينيلاروس ولكنهم استقروا هناك .

٣٥ — وتلي منفيس مدينة أكانثوس وهي أيضاً واقعة في ليبيا ، ومعبد أوزيريس وغيضة السنف الطيبي الذي يستخرج منه الصمغ ، ثم الإقليم الأفروديتي ومدينة بالإسم نفسه^(٣) في صحراء العرب ، وفيها يحتفظ ببقرة بيضاء مقدسة ، ثم الإقليم الهرقلي وهو في جزيرة كبيرة ، وبجذائها إلى اليمين القناة التي تؤدي في صحراء ليبيا إلى الإقليم الأرسنوي^(٤) حتى أن القناة ذات مصبين يقع بينهما جزء من الجزيرة ، وهذا الإقليم الأرسنوي أكثر الأقاليم كلها جدارة بالذكر لبعائده وفضله وتقدمه المادى ، ذلك بأنه الإقليم الوحيد الذى ينبت الزيتون في أشجار ضخمة نامية ذات ثمار بديعة ، ولو جمعت ثماره على وجه

(١) ليس في كتاب الجغرافيا ، ولعله تناول هذا الموضوع في كتابه «المصور التاريخية» الذى ضاع .

(٢) طره ، راجع ديودور الصقلي ١ ، ٥٦ .

(٣) أفروديتوبوليس هي الآن أطفيج .

(٤) الفيوم .

حسن لاخرج زيتاً طيباً . ومع أنهم قليلو العناية بهذا الأمر فإنهم يخرجون زيتاً كثيراً ولسكنه خبيث الرائحة (أما سائر مصر فقال من شجر الزيتون فيما عدا الحدائق حول الاسكندرية فهي صالحة لإنبات الزيتون ولسكنها لا تخرج زيت) وهي تنتج الزيت بكميات غير قليلة والقمح والفول وسائر البقول من أصناف كثيرة . وهي تشمل كذلك البحيرة التي تسمى بحيرة مويريس (١) وهي في اتساعها بحر ، ولون مياهها كلون البحر ، وتبدو شواطئها شبيهة بشواطئ البحر ، حتى إن المرء ليدخل في هذه المناطق مذهبه في المناطق المحيطة بأمون (٢) (والحق أنهما لا يبدان عن بعضهما كثيراً ولا عن پاريتونيوم) فكما نستهتج من جملة الشواهد أن ذاك المعبد كان يقوم من قبل على البحر فكذلك هذا الإقليم كان واقعاً على البحر من قبل ، وكانت مصر السفلى والمناطق الممتدة إلى بحيرة سربونيس (٣) بحراً يلتقي بالبحر الأحمر فيما نظن بالقرب من مدينة هيروبوليس والخليج الآيلي (٤) .

(١) بحيرة قارون .

(٢) واحة سيوة .

(٣) تسمى الآن بردويل نسبة إلى بلدوين ملك بيت المقدس الذي مات فيها في الحروب الصليبية سنة ١١١٨ .

(٤) خليج العقبة ، والنسبة اليونانية إلى أيلة ، قال ياقوت (أيلة مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام) .

٢٦ - لقد بارك الله في هذه المسائل بإسهاب في الجزء الأول من الجغرافيا ، ويبنى الآن كذلك أن أذكر عمل الطبيعة وأثرها السلبية ، (١) في التراث حيث يجب أن نأخذ إلى عرض واحد . أما عمل الطبيعة فهو أن كل الأشياء تنحصر فتصبح شيئاً واحداً هو مركز الكون ، وتكون حركة كروية ، وأكثف الأشياء وأكثرها تركيزاً في الأرض . أما السماء فيقل عنها كثافة ويبقى بدنياً . وكل من الأرض زلزالاً كرمالها أرضاً فصحاء ، وأما الأخرى فجوفاء وتشتمل في داخلها على الأرض . أما عمل العناية ، فهو أنها قد شاءت وهي المخرقة وصانعة ما لا يعد ولا يحصى من أعمال ، أن يكون من أول أعمالها خلق الكائنات حية أسى من سائر الأشياء . وأرفع هذه الكائنات الآلهة والبشر . وقد أنشأت من أجلها سائر الأشياء ، وخصصت الآلهة بالسماء ، وخصصت البشر بالأرض وهما طرفا شطري الكون ، وإن طرفي الكرة هما مركزها وقشرتها الخارجية . ولكن حيث أن الماء يحيط بالأرض ، ولم يكن الإنسان حيواناً مائياً ، بل أرضياً وهوائياً ويحتاج إلى ضوء كثير ، فقد هيأ مرتفعات ومنخفضات كثيرة في الأرض حتى أن الماء كله أو أكثره ليستقر في المنخفضات فيغمر الأرض تحته وتبرز الأرض في المرتفعات فتخفى الماء تحتها ، فيما عدا ذلك القدر

(١) كان استرابون رواقياً و « العناية » من أمهات عقائده .

الضرورى لجسم الانسان، ولما يحيط به من حيوان ونبات . ولكن حيث أن الأشياء كلها خاضعة دائماً إلى الحركة والتغيرات الكبيرة، إذ أنه لا يتيسر بغير ذلك ضبط أجسام في الكون هذه طبيعتها ومبالغ ضخامتها وتعددتها ، فلا ينبغي أن نفترض أن الأرض تبقى دائماً على حال واحدة ، بحيث تكون دائماً ذات حجم واحد لا تنقص منه أو تزيد ، ولا أن المساء كذلك ، ولا أن أحدهما يلتزم حده التزاماً ، خصوصاً وأن تداخل الواحد في الآخر طبعى جداً وهما شديدا الاتصال . وإن الكثير من الأرض ليتحول إلى يابسة بنفس الطريقة التى يحدث بها ذلك فوق الأرض التى يحدث فيها كثير من مثل هذه التغيرات ، ذلك أن بعض أنواع التربة هش والبعض الآخر صلب أو صخرى أو حديدى وكذلك الحال في سائر الأنواع . والأمـر كذلك في خواص السوائل، فبعض أنواعها مالح والآخر عذب مستساغ والآخر معدنى فهو صحى أو قتال ويكون حاراً أو بارداً . فما هو وجه العجب إذن لو أن بعض أجزاء الأرض المعمورة الآن كانت من قبل يغطيها البحر ، وأن أجزاء هى الآن بحوراً كانت من قبل مأهولة ؟ فكما أن ينابيع كانت من قبل ثرة يحدث أن تجف ويتفجر غيرها ، وأنهاراً وبحيرات ، فكذلك الجبال والسهول يحدث أن يتحول الواحد إلى الآخر . ولكننا قد تحدثنا عن هذه المسائل

ياسهاب من قبل ، فلننقل بالحديث الآن إلى مايلي .

٣١ — بحيرة سيريس (١) كافية لاحتياجاتها وعمقها لأن تستوعب المياه الفائضة عند ارتفاع النهر دون أن تفيض على البقاع المسكونة والمزروعة ، ثم أن نصير المياه الزائدة إلى النهر عند انخفاضه عن طريق القناة نفسها عند كلا مصبيها ، والبحيرة كافية مع القناة لأن تخزن الماء الباقي اللازم للرى ، هذه هي خصائصها الطبيعية . وتقوم على مصبي القناة كليهما أهوسة يضبط المهندسون بوساطتها المياه الداخلة والخارجة .

وبهذا الاقليم إلى جانب ذلك بناء اللابيرنث (٢) وهو أثر يضاهي الأهرام ، والقرب منه قبر الملك الذى بناه ، وإذا تقدم المرء حوالى ثلاثين أو أربعين ستاداً يجد بالقرب من مدخل القناة الأول موقعاً مستويًا كالخوان يشتمل على قرية وقصر كبير مؤلف من قصور كثيرة بعدد الأقاليم فى الزمن القديم ، ذلك بأن هذا هو عدد الأبهاء المحاطة بالأعمدة ، المتصلة بعضها ببعض وكلها فى صف واحد وبجذاء حائط واحد ، فكأنه حائط طويل تقع

(١) راجع هيرودوت ٢ ، ١٤٨ — ١٤٩ ، وديودور الصقلى ١ ، ٦٦

(٢) اللابيرنث أو قصر التيه هو المعبود الذى ابتناه امنمحت الثالث من الأسرة

الثانية عشرة ، بالقرب من هرم هواة ، وقد وصفه هيرودوت ٢ ، ١٤٨ وديودور

الصقلى ١ ، ٦٦

أما الأبناء الأرق المبنية في عكس المائط ، تقع أمام
 المداخل أفقية على هيئة متعددة يتصل الواحد منها بالآخر بطرق
 متفرجة ، حتى إنه لا يستطيع أحد من الأبناء أن يجد طريقه إلى أحد
 الأبناء أو منه بخير ، والعجيب أن سقف كل غرفة من الغرف
 من حجر واحد ، وأن عروص الأبنية مستوية بأنواع من حجر
 واحد كذلك بالغة الضخامة ، ولا يتخللها شيء من الخشب أو من
 أية مادة أخرى ، وهذا أرق الممر السقف وهو شامق العلو لأنه
 من طابق واحد ، يسهل سيراً من أحجار من ذلك الحجم ،
 فإذا هبط من هناك ثانية خارجاً نحو الأبناء ير أنها تقع في صف
 واحد ، وأن كل منها يقوم على سبعة وعشرين عموداً من حجر واحد ،
 والحوائط مبنية من حجارة لا تقل عن هذه ضخامة ، وفي نهاية
 هذا البناء الذي يشغل مساحة تزيد على ستاد توجد المقبرة ، وهي
 شرم مربع القاعدة طول كل ضلع من أضلاعه حوالي أربعة
 بليثرون وهو مثل ذلك في الارتفاع . وإيمانديس ^(١) هو اسم
 المدفون فيه ، ويقولون أن هذا العدد من الأبناء قد أنشئ ، لأن
 العادة جرت بأن تجتمع كل الأقاليم هناك تبعاً لمنزلتها مع كهنتها
 وكهاناتها لتقديم القرابين والأهداء للآلهة وإقامة العدل في عظام

(١) يسميه استرابون فيما يلي إيمانديس ٤٢ ، ويسميه ديودور الصقلي منديس
 ويقول ٦١ ، ٦٠ ويسميه البعض ماروس .

الأمور . وكان كل إقليم يوجه إلى البحر الخمس له .

٢٨ — وهذا البحر الذي في القسطنطينية عتاد يقابل مدينة
أرسنوى (١) ، وكانت من قبل تدعى كروكر دبلر بوليس مدينة
التماسيح) . ذلك بأنهم يعظمون التماسيح في هذا الإقليم تعظيماً
كبيراً ، وهناك تمساح مقدس عندهم يربى في حوض في البحر ، ومن
أليف السمكة ويسمى سوكوس ويطعم الحبيب واللحم والخبز
التي يقدمها دائماً الزوار الذين يذهبون لمشاهدته . ومهما يكن
من شيء ، فإن مضميننا وهو رجل من ذوى النفوذ ، وكان يطلنا
على الأسرار الدخية هناك ، ذهب معنا إلى البحيرة وقد حمل معه
من المائدة كعكة ولحماً مشوياً وإبريق نبيذ معسل . ووجدنا
الحيوان مستلقاً على حانة البحيرة ، ولما توجه إليه السمكة فتحت
أحدهم فاه ، ودس آخر فيه السمكة ثم سكب فيه النبيذ المعسل .
وعندئذ قفز التماسيح في البحيرة واندفع إلى الضفة المقابلة . ولكن
عندما قدم زائر آخر حاملاً البواكير ، أخذها السمكة وجروا
حول البحيرة وأمسكوا بالتمساح وأطعموه على النحو المتقدم
ما حمل إليه .

٢٩ — وبعد الإقليم الأرسنوى والإقليم الهرقلي توجد
مدينة هرقل (٢) حيث يعظم أهلها النمس مخالفين في ذلك أهل

(١) مدينة القيوم .

(٢) اناسيبا المدينة غرب بني سويف .

إقليم أرسنوى ، إذ أن هؤلاء يعظمون التماسيح . ولذلك كانت القناة عندهم خاصة بالتماسيح وكذلك بحيرة عويريس ، لأنهم يخافونها ولا يتعرضون لها . هذا في حين أن أولئك يعظمون النحوس ألدَّ أعداء التماسيح والحيات أيضاً . نهى لا تفتك ببعض الحيات خشب ، بل تفتك بالحيات نفس ، بعد أن تتخذ درعاً من الطين . ذلك أنها تتمرغ في الطين وتخفّفه بالتعرض للشمس ، ثم تمسك بالحيات ، إما من الرأس أو من الذنب ، وتسحبها إلى النهر وتهلكها . وهى تكمن للتماسيح ، وعندما تتعرض للشمس وقد فحرت أفواهاها ، تقفز بين فكيها وتنهش أحشاءها وبطونها وتنسل من أجسامها وقد تركتها جثة هامدة .

٤ - ويأتى بعد ذلك لإقليم كينوبوليس ومدينة كينوبوليس^(١)

(مدينة الكلب) حيث يعظم أنوبيس^(٢) وحيث تقام مأدبة مقدسة للكلاب ، ويوجد على الضفة المقابلة من النهر مدينة أوكسينخو^(٣) مدينة القنومة) وإقليم بهذا الاسم ، وهناك يعظمون الصر . ويوجد عندهم معبد للقنومة مع أن سائر المصريين يشتركون

(١) الشيخ فضل في مواجهة بنى نزار .

(٢) يقول دودور الصقلي ١ ، ٨٧ • يصور المصريون الإله الذى يسمونه

أنوبيس على هيئة إنسان له رأس كلب إشارة إلى أنه حارس أتابع أوزيريس وإيزيس •

(٣) البهنسة .

في تعظيم القنومة ، ذلك أن كافة المصريين يشتركون في تعظيم
بعض الحيوانات كالحشرات البرية الثلاثة : الثور والكلب والقط ،
واثنين من ذوات الأجنحة : الصقر وأبي منجل ، واثنين من
الحيوانات المائية : الشبوط والقنومة .

وهناك بعض الحيوانات تعظمها كل فئة على حدة ، فأهل
سايس مثلاً يعظمون الكباش وكذلك أهل طيبة ^(١) ، وأهل إقليم
لاطوبوليس يعظمون اللوطوس ^(٢) وهو نوع من السمك
في النيل ، وأهل إقليم ليكوبوليس (مدينة ابن آوى) يعظمون
ابن آوى ، وأهل إقليم هرموبوليس يعظمون القرد ، وأهل بايلون
الذين يعيشون بالقرب من منفيس يعظمون « الكيوس » ^(٣) ،
(والكيوس له وجه يشبه وجه « الساتير » وهو في سائر
الاعتبارات وسط بين الكلب والذئب ويتوالد في أثيوبية) ويعظم
أهل طيبة النسر ، وأهل إقليم لينتوبوليس (مدينة السبع) السبع ،
وأهل منديس يعظمون ماعزة وماعز ، وأهل أثريديس يعظمون
الفأر البري ، وتعظم طوائف أخرى حيوانات أخرى . ولكن

(١) الأقصر .

(٢) القنصر ، قال الإدريسي في وصف أسماك النيل (اللوطيس ويسميه أهل

مصر بالفرخ) .

(٣) لعله الفينوقالس وهو الاسم الذى أطلقه أرسطو على القرد الكلبى الرأس .

الأسباب التي يسوقونها في ذلك غير متفقة

٤١ - وتلى ذلك عاصمة هرموبوليس^(١) (مدينة هرمس) وهي أشبهه بمحط مكس على البضائع الواردة من إقليم طيبة، ومن هنا يبدأ حساب السخينوس بستين ستماد ويستمر كذلك إلى سيني والفتنين. ثم تلى ذلك الحامية الطيبية^(٢) والقناة التي تؤدي تانيس، ثم تأتي مدينة ليسكوبوايس^(٣) (مدينة الذئاب) وأفروديتوبوليس (مدينة أفروديتي) وبانوبوليس^(٤) (مدينة بان) وهي محلة قديمة لناسجي النيل والحجارين.

٤٢ - ثم تأتي بعد ذلك مدينة بطوليمائيس^(٥) وهي أكبر المدن في الإقليم الطيبي ولا تقل عن منفيس ولها نظام دستوري على النسق الهليني. وفيما يلي هذه المدينة توجد أبيدوس^(٦) وفيها معبد ممنون^(٧) وهو بناء ملكي مذهش كله من الحجر، مبني على الطراز الذي وصفته في حديثي عن اللايرنث ولو أنه غير مركب، وفيه

(١) الأشمونين.

(٢) لعلها تونة الجبل غرب الأشمونين.

(٣) أسيوط.

(٤) أخميم.

(٥) المنشاء.

(٦) العراية المدفونة.

(٧) المعبد الذي أقامه لأوزيريس سينوس الأول وأكمله رمسيس الثاني.

يضاً نبع يقع في غور حتى إن الهبوط إليه يكون عن طريق أنبية مائوية من حبر واحد رائحة الضخامة والصحة ، وتوجد قناة مؤدية إلى هذا الموقع من النهر العظيم وبالقرب من القناة توجد أكمة من السنف المصري مقدسة لأبوللو ، ويبدو أن أيدوس كانت فيما مضى مدينة كبيرة تلي طيبة في الأهمية مباشرة وهي الآن محلة صغيرة ، وإذا كان ممنون ^(١) يسمى عند المصريين إسمانديس كما يقولون ، فقد يكون اللايرنث أيضاً معبداً للمنون ومن صنع ذلك الرجل نفسه الذي ابتنى معابد ممنون في كل من أيدوس وطيبة ، إذ يقال إن هناك بعض معابد للمنون .

وتقع بحذاء أيدوس أولى ^(٢) ماسبق أن ذكرنا من الواحات الثلاث في ليبيا ، وهي تبعد عنها بمسيرة سبعة أيام في الصحراء وهي محلة غزيرة الماء كثيرة النبذ مستوفاة لسائر الحاجيات ، وثانية ^(٣) الواحات هي التي بالقرب من بحيرة مويريس والثالثة ^(٤) هي التي بالقرب من الوحي الذي في آمون ، وهاتان أيضاً محلتان جديرتان بالاشادة .

(١) ممنون في الأساطير اليونانية ابن تيثونوس وإلهة الفجر ، وكان قائد الإثيوبيين الذين حاربوا في صف طروادة في الحروب الطروادية .

(٢) الواحة الخارجة .

(٣) الواحة البحرية .

(٤) واحة سيوة .

٤٣ - لقد قلنا الكثير عن آمون ، وإنما نريد الآن أن نروى بشانه القدر الآتي فحسب : كانت الكهانة بوجه عام والنبوءات أكثر تعظيماً لدى القدماء ، ولكنها الآن موضع الاستهانة البالغة حيث أن الرومان يكتفون بالنبوءات السبيلية (١) والكهانات الاترسكية بواسطة العبادة والقيافة وشارات السماء ، ولهذا السبب أهمل وحتى آمون أو كاد ، مع أنه كان من قبل معظماً ، وقد أظهر مؤرخو حياة الاسكندر هذه الحقيقة بجلال ، وهم يسوقون كثيراً من صنوف الملوك ولكنهم مع ذلك يشيرون إلى أشياء جديدة بالتصديق . ومهما يكن من شيء فقد ذكر كاليبسنيس أن الاسكندر كان شديد الطموح إلى التوجه إلى مهبط الوحي حيث إنه قد سمع أن پرسسيوس (٢) وكذلك هرقل (٣) قد باغاه من قبل ، وإنه بدأ من پارايتونيوم واقتحم طريقه مع أن الرياح الجنوبية كانت تهب ضده ، وأنه لما ضل الطريق بسبب القتام نجاً ، فقد سقطت الأمطار وهدهاه إلى الطريق غرابان . هذه الرواية الأخيرة من باب الملوك ،

(١) السبيلات هو الاسم الذي كان يطلقه اليونان والرومان على العرافات اللائي كن يتلقين الوحي عن أبوللو .

(٢) پرسسيوس في الأساطير اليونانية ابن زيوس وداناي وقد أتيح له أن يأتي بالحوارق والمعجزات ، وهو والد فرسيس الذي اشتق منه الفرس اسمهم .

(٣) هو أشهر أبطال الإغريق القدماء وقد أوتى من شدة البأس والشجاعة الحارقة ما أتاح له أن يقوم بجلال الأعمال .

والرواية التالية من هذا القليل أيضاً . وذلك أنهم يقولون إن الكاهن سمح للملك وحده أن يتوجه إلى المعبد في لباسه العادي ، أما الآخرون فقد أبدلوا ملابسهم العادية ، وأن الجميع قد سمعوا أحكام الوحي من الخارج فيما عدا الاسكندر فقد تلقاها من الداخل ، وأن الوحي لم يناطق كلاماً كما هو الحال في دلفي وعند أهل برانخيدي (١) بل كان على الأكثر بالإيحاءات والإشارات كما جاء في هوميروس :

« قال هذا وأوماً كرونيون بحاجبيه السوداوين موافقاً ،
فقد لعب الكاهن دور زيوس وأنبا الملك صراحة أنه ابن زيوس .
ويضيف كاليستينيس إلى هذه الروايات بأسلوب تراجيدي أنه مع
أن وحي أبولو لدى أهل برانخيدي قد صمت منذ نهب المعبد
على يد أهل برانخيدي الذين ضلعوا مع الفرس في عهد
إجزركيس ، ومع أن النبع قد غاض فإنه بدأ في ذلك العهد
يتفجر ، وحمل سفراء المايطيين نبوءات كثيرة إلى منفيس بصدد
إنحذار الاسكندر من صلب زيوس ، وانتصاره الوشيك بالقرب
من أرابلا » ، وموت دارا والثورات في لقديمونية .

(١) في ديدما بالقرب من ملطية .

(٢) الإلياذة ، ١ ، ٥٢٨ .

وقال ابن أثناسيوس الإيريشية (١) قد هتفت هي الأخرى
بطيب أرومته، ذاك أنها كانت فيما يقول شبيهة بسبيل الإيريشية
التقدمة . هذه إذن أقوال المؤرخين .

٤٤ — وفي أبيدوس يقدرسون أوزيريس . ولا يسمح في معبد
أوزيريس لمغن أو لنافخ ناي، أو عازف قيثارة أن يستهل الشعائر
كما هي العادة في سائر طقوس الآلهة ، وبعد أبيدوس تأتي مدينة
ديوسبوليس الصغرى (٢) (مدينة زيوس الصغيرة) ثم مدينة تنثيرة (٣)
وهناك على عكس الأمر عند سائر المصريين لا يعظم التمساح بل
يعد أبغض الحيوانات كلها . ذلك أنه بالرغم من أن سائر المصريين
يعرفون ضراوة الحيوان ومبالغ فتكه بالجنس الانساني فانهم مع
ذلك يقدرسونه ولا يؤذونه ، في حين أن أهل تنثيرة يتعقبونها
ويقتلونهم بكافة الطرق . ويقول البعض أنه كما يوجد نوع من النفور
الطبيعي بين البسيلييين (٤) بالقرب من قورينة وبين الزواحف ،
فكذلك الحال بين أهل تنثيرة والتماسيح، حتى إنهم لا يصيهم منها
ضر ، بل إنهم ليغطسون في النهر بلا خوف ويعبرونه في حين لا يجرؤ

(١) الجراء ، نسبة إلى حرمة التربة في مسقط رأسها .

(٢) هاو .

(٣) دندره .

(٤) قبيلة ليبية كانت تسكن حول خليج سدره .

أحد غيرهم على ذلك . وعندما جلبت التماسيح إلى روما لتعرض ، كان يصحبها جماعة من أهل تنقيرة ، وعند ما بنى حوض ومنصة فوق أحد جوانبه لتكون بمثابة مشمسة التماسيح عند خروجها من الماء ، كان هؤلاء يقفزون إلى الماء أحياناً ، ويجرونها بشبكة نحو المشمسة حتى يراها المشاهدون ، وكانوا يدفعونها كرة أخرى إلى الماء . وهم يعبدون أفروديتي ويوجد خلف محرابها معبد لإيزيس ، ثم يلي ذلك ما يقال له معبد طيفون ^(١) والقناة التي تؤدي إلى كيبتوس ^(٢) وهي مدينة مشاع بين المصريين والعرب .

٤٥ — ويلى ذلك الطريق الذى يمتد إلى البحر الأحمر بالقرب من مدينة برنيقة ، وهي ليست بذات مرفأ ولكنها ذات مراسى صالحة لحسن موقع الطريق . ويقال إن فيلادلفوس كان أول من فتح بحينه هذا الطريق الذى لا ماء فيه ، وأول من أنشأ المحطات فيه كما لو كانت خصيصاً للقوافل .

ولقد قام بهذا العمل لأن البحر الأحمر صعب الملاحة خصوصاً للذين يبحرون من طرفه الأقصى ، ولقد ظهرت بالتجربة فائدة

(١) هو الإله ست ، وقد كانت هذه المنطقة تعرف عند اليونان والرومان

باسم الطيفونية .

(٢) قفط .

(٣) سواكن .

هذا المشروع العظيمة ، وتنقل في الوقت الحاضر كل السلع الهندية
والعربية وما يستورد من السلع الايشيوبية بطريق البحر الأحمر
إلى كيبتوس وهي مركز تجارة هذه السلع .

وتوجد غير بعيد من برنيقة ميوس هور موسى^(١) وهي مدينة
بها محط بحري للملاحين ، وتقع غير بعيد من كيبتوس المدينة المسماة
أبولونوبوليس^(٢) (مدينة أبوللو) وبذلك توجد على كلا الجانبين
مدينتان تحدان الطريق ، ولكن تشتهر في الوقت الحاضر كيبتوس
وميوس هور موسى ، والناس يقصدون هذين الموقعين . ولقد
كان تجار القوافل فيما مضى يسرون ليلاً مهتدين بالنجوم ، وكانوا
كالملاحين يحملون الماء أيضاً في رحلاتهم ، أما الآن فقد أعدوا
الآبار بأن أحفروها على عمق بعيد ، وصنعوا صهاريج للأمطار مع
أنها نادرة . وتستغرق الرحلة ستة أو سبعة أيام . وعلى هذا الطريق
توجد أيضاً مناجم الزبرجد وأحجار كريمة أخرى حيث يحفر
العرب ما يمكن أن نسميه دروباً عميقة .

٤٦ — وبعد مدينة أبولونوبوليس توجد مدينة طيبة ونسعى

الآن مدينة ديو سبوليس :

(١) أبو شعر القبلى ، ويعتقد البعض أنها القصير .

(٢) قوم .

« طيبة ذات المائة باب ، التي ينطلق من كل باب منها »

« مائتا محارب بخيلهم ومركباتهم » (١)

هكذا قال هو ميروس ، وهو يتحدث عن غناها قائلا :

« لا ولا كل ثروة طيبة المصرية ،

« التي امتلأت خزائنها أيما امتلاء »

ويقول آخرون ما يشاكل هذا جاعلين طيبة عاصمة مصر .
وترى إلى الآن آثار عظمتها ممتدة مسافة ثمانين ستاد طولا ، وتوجد
بها معابد عديدة وقد خرب قهيز أكثرها ، والمدينة الآن مجموعة
من القرى جزء منها في صحراء العرب حيث كانت المدينة فيما مضى ،
والجزء الآخر في الضفة المقابلة من النهر حيث كان معبد ممون ،
ويوجد هنا تماثيلان (٢) ضخمان متجاوران كل منهما من حجر واحد ،
أحدهما سالم ، أما الآخر فقد تهدم من القاعدة إلى الأجزاء العليا
على إثر حدوث زلزال فيما يقولون . والمعتقد إنه يصدر مرة كل

(١) الألياذة ، ٩ ، ٣٨٣ .

(٢) أحدهما لأمنعبت الثالث والآخر لزوجه اللبية تي . وكانت أشعة الشمس
إذا سقطت على التمثال الذي صدعه الزلزال ، تجعل ذرات من سطوح الأحجار تتطاير ،
فيند عن التمثال هذا الصوت الذي أثار خيال العالم القديم كما تبدل النقوش الكثيرة
التي خفرها رواد المنطقة من علية القوم والتي يرجع أقدمها إلى سنة ٦٥ ب . م .
واسترابون هو أول من أشار إلى هذه الظاهرة . ولما زار الإمبراطور سبتيموس
سيفروس مصر سنة ١٩٩ ب . م . أمر بترميم التمثال فلم يصدر عنه صوت منذ
ذلك التاريخ .

يوم صوت كأنه صفيير خافت من ذلك الجزء من التمثال الذي يقف على العرش ومن القاعدة . وعند ما كنت حاضراً في هذه البقعة مع أيليرس جالوس وجمهور حاشيته من الأصدقاء والجنود ، سمعت أنا نفسي الصوت حوالى الساعة الأولى (١) . ولكنى لست بقادر أن أجزم فيما إذا كان الصوت قد صدر من القاعة أم من التمثال أم قد أطلقه أحد الذين كانوا واقفين في الدائرة بالقرب من القاعدة ، ذلك أنى أميل ، لحفاء العلة ، إلى تصديق أى شيء إلا أن يكون الصوت صادراً من الحجارة المصفوفة على هذا النحو . وبعد معبد ممنون توجد مقابر الملوك في كهوف ، وهى حوالى الأربعين منقورة في الحجر وقد هيات على نحو مذهش وجديرة بأن ترمى . وبين القبور توجد على بعض المسلات نقوش تبين غنى الملوك في ذاك العهد ، وسلطانهم الذى امتد إلى سكينيا وباكتريا والهند وأيونية الحالية ، ومبلغ الجزية وتعداد الجيش الذى بلغ حوالى ألف ألف رجل . ويقال إن الكهنة هناك أيضاً على الأكثر فلكيون وفلاسفة ، ويرجع الفضل لهؤلاء في أن الناس يحسبون الأيام لا بالقمر بل بالشمس ، فيضيفون إلى الشهور الاثني عشر المؤلفدة كل منها من ثلاثين يوماً خمسة أيام في كل سنة ، وحيث أن كسراً من اليوم يفيض ، فهم يؤلفون فترة من الأيام الكاملة أو السنين الكاملة كافية

(١) يعنى الساعة الأولى من شروق الشمس أى السادسة صباحاً .

لأن تبلغ الكسور الزائدة إذا جمعت يوماً ، وهم يعزّون إلى هرمس كل المذبة التي من النوع الخاص ، أما زيوس الذي يعظمونه بوجه خاص ، فيقفون عليه عذراء على غاية من الجمال وكرم المحند (ويسمى اليونانيون بالاديس ^(١)) وهذه تدعى وتجمع من شاءت إلى أن يحين حينها الطبيعي ، وتزوج بعد حياضها من رجل ، ولكن تقام قبل زواجها ، وبعد فترة طارتها ، شعائر الحداد عليها .

٤٧ - وبعد طيبة توجد مدينة هرمونثيس ^(٢) التي يُعبد فيها أبولو وزيوس وهناك أيضاً يحتفظ بشور . ثم تليها مدينة تماسيح تعظم هذا الحيوان . وتليها مدينة أفروديتي ^(٣) وبعدها مدينة لاطوبوليس ^(٤) التي تعظم أثينا واللاطوس ثم مدينة أيليشويا ^(٥) ومعبدها . وفي الجانب الآخر من النهر توجد مدينة هيراكوبوليس ^(٦) (مدينة الصقور) التي تعظم الصقر ، ثم مدينة أبولونوبوليس ^(٧) (مدينة أبولو) وهذه أيضاً نشن الحرب على التماسيح .

(١) يسمى ديودور الصقلي ١ ، ٤٧ « خليات زيوس » .

(٢) ارمنت .

(٣) الحبلى .

(٤) إسنا .

(٥) مدينة الكاب ، وأيليشويا في الأساطير اليونانية إلهة الوضع .

(٦) الكوم الأحمر .

(٧) إدفو .

٤٨ — أما عن سببى والفتننى فالأولى مدينة تقع على حدود مصر وإثيوبية ، والثانية جزيرة فى النيل فى مواجهة سببى على بعد نصف ستاد وفيها مدينة بها معبد كنو فيس ^(١) ومقياس للنيل مثل ممفيس . ومقياس النيل بئر على شاطئ النهر مبنية من حجارة متراصة مؤشر عليها أقصى ارتفاع النهر وأدناه ومتوسطه . ذلك أن الماء فى البئر يرتفع وينخفض مع النهر ، وعلى ذلك فتوجد على جدار البئر علامات هى مقاييس لأقصى الارتفاعات ولسائر الدرجات . وعندما ينظر المشرفون فى العلامات ينقلون النتيجة لسائر القوم لإعلامهم . إذ أنهم يستنتجون من هذه العلامات ومن حساب الأيام الارتفاع القادم قبل ميعاده بكثير ويعلمونه . وهذا مفيد للزراع بالنظر إلى توزيع المياه والجسور والقنوات وسائر ما شاكل ذلك ، ومفيد أيضاً للحكام فى ربط الخراج لأن الارتفاع الأكبر يعنى دخلاً أكبر .

وتوجد فى سببى البئر التى تشير إلى الانقلاب الصيفى . ذلك أن هذه المناطق تقع تحت الدائرة المدارية وتجعل المؤشرات غير ذات ظل فى الظهر ، لأننا إذا تقدمنا من منطقتنا - أعنى المنطقة اليونانية - نحو الجنوب ، فإن الشمس تكون هناك أولاً عمودية لرؤسنا ، وتجعل المؤشرات غير ذات ظل فى الظهر ، إذ أنه عندما

(١) خنوم .

تكون الشمس عمودية على رؤوسنا فإنها بالضرورة تلقى أشعتها على الماء في الآبار حتى ولو كانت شديدة النور ، ذلك أننا نقف عمودياً وأجواف الآبار تحفر عمودية . وهناك ترابط ثلاث فرق رومانية كحامية .

٤٤ — وإلى الشمال بقليل من الفنتين يوجد الشلال الصغير حيث يمرض أصحاب المراكب على الحكم نوعاً من الألباب . والشلال في منتصف النهر ، وهو كحاجب صخري أعلاه مسطح حتى إنه ليستقبل مياه النهر وينتهي بمسقط تهوى عليه المياه ، وعلى جانبيه من ناحية الشاطئ يوجد مجرى من الممكن دائماً الإبحار في النهر فيه حتى تصعيداً ، وعلى ذلك فإن الملاحين يصعدون في النهر عن طريق هذا المجرى ، ثم ينكفئون نحو الشلال فيجرفونهم ومراكبهم من فوق المسقط وينجون ومراكبهم دون أذى . وعلى مسافة قصيرة شمال الشلال تقع فيلاى ^(١) وهى موطن مشترك بين الإثيوبيين والمصريين ، وهى مبنية مثل الفنتين ومساوية لها في الحجم وتضم معابد مصرية . وهنا أيضاً يعظم طائر الصقر بداً إلى أنه لا يشبه في شيء الصقور عندنا أو في مصر ، بل هو أكبر منها حجماً وشديد الاختلاف عنها في تعدد لون ريشه . وقالوا إنه طائر إثيوبى وإنه يؤتى بغيره من هناك كلها مات سلفه

(١) بلاى ، جزيرة أنس الوجود .

أو قبل ذلك . والحق أن الطائر الذي عرض علينا حينئذ كان على وشك الموت بسبب المرض .

٥٠ - ونذهبنا من سيني إلى فيلاي في عربة في سهل منبسط جداً ، وهي مسافة تبلغ كلها نحو مائة ستاد . وكان يُرى على طول الطريق على الجانبين في أماكن كثيرة صخور ^(١) مثل تماثيل هرمس ^(٢) ضخمة مستديرة مألوسة جداً . تكاد تكون دائرية الشكل من الحجر الأسود الصلد الذي يتخذ منه الملاط . وهي مستقرة على صخور أكبر منها وعلى هذه صخور أخرى وأحياناً تكون هذه الصخور قائمة بنفسها . وكان قطر أكبرها لا يقل عن ١٢ قدماً ، وكلها أكبر من نصف هذا الحجم . وعبرنا إلى الجزيرة في باكتون ، والباكتون قارب مصنوع من الصفصاف حتى يشبه الشيء المجدول . وسواء كنا وقوفاً في الماء أو جلوساً على بعض الألواح الصغيرة ، فقد عبرنا بسهولة في خوف لا مبرر له ، إذ لاخطورة في الأمر إلا إذا جعل أحدهم القارب زائد الحمولة .

٥١ - والنخيل في مصر كلها من نوع رديء ، وهو لا يثمر ثماراً طيبة تؤكل فيما حول الدلتا والاسكندرية ، أما النخيل في إقليم طيبة فأفضله كله . وبما هو جدير بالعجب ، أن بقاءاً في نفس

(١) يعني الجنادل .

(٢) تماثيل لهرمس فوق قاعدة مربعة ، كان يستعمله اليونان للفصل بين

الحدود المختلفة .

خط عرض اليهودية وتحتها ، أعنى البقاع التي حول الدلتا
والاسكندرية، تكمن مختلفات إلى هذا الحد . فاليهودية تنتج علاوة
على سائر أنواع النخيل، النخيل الكاروتي أيضاً ، وهو أحسن إلى
حد ما من البابل . وهناك زرعان في إقليم طيبة كما في اليهودية ،
النوع الآخر والكاروتي ، والنوع الطيب أصلب ولكنه ألد طعماً ،
وهناك جزيرة أيضاً تمتاز بإنتاج أحسن الأنواع ، وهي تؤدي للحكام
أكبر دخل ، فقد كانت خاصة ملكية ولم يكن للأفراد فيها نصيب ،
وهي الآن تابعة للحكام .

٥٢ — وإن هيرودوت وسائر الكتّاب ليعجبون كثيراً إذ
يدخلون تواريخهم المغرب من القول كأنه شيء من اللحن أو النغم
أو التوايل ، مثل الزعم بأن منابع النيل بالقرب من الجزائر القريبة
من سيني والفتيني وأنها كثيرة ، وأن مجراه في هذه المنطقة ذوقاع
لا يسبر . فالنيل يضم جزائر كثيرة متفرقة ، بعضها يغمر كله في
الفيضانات ، والبعض الآخر يغمر نصفه ، والأجزاء العالية
جداً من هذه تُروى بالطناير .

٥٣ — كانت مصر منذ البدء مسالمة على الأكثر ، وذلك
لا كثفاء البلاد الذاق ، ولصعوبة التوغل فيها على القادمين من الخارج ،
إذ يحميها من الشمال شاطئ خال من النغور والبحر المصري ،
ومن الشرق والغرب جبال جرداء — الليبية والعربية — كما سبق

القول ، أما باقى الجهات ، أى التى صوب الجنوب فيقطنها
 النرويجيون والبلجيكيون والنوييون والميجاباريون وهم
 الأثيوبيون فيما وراء سيني ، وهؤلاء رحّل وليسوا كثيرين
 ولا حريين ، وقد ظلمهم القدماء حريين لأنهم كثيراً ما هاجروا
 العزل كاللصوص ، أما عن الأثيوبيين الذين ينتشرون صوب
 الجنوب وفى مروي ، فهم ليسوا كثيرين ولا متمكّنين ، لأنهم يسكنون
 رقعة طويلة ومتعرجة من وادى النهر كما أسلفنا الذكر ، وليس
 هؤلاء بحسن الاستعداد لحياة الحرب ولا غيرها من فنون الحياة .
 والبلاد كلها فى الوقت الحاضر جانحة إلى السلم على حد سواء ،
 والدليل على ذلك أن الرومان يكفهم فى خفرها ثلاث فرق ،
 وحتى هذه ليست كاملة ، وعندما تجرأ الإثيوبيون على مهاجمتها
 عرّضوا بلادهم للأخطار ، وباقى القوات التى فى مصر لا تكاد تبلغ
 هذا المبلغ ، ولم يستخدمها الرومان مجتمعة مرة واحدة ، وذلك لأنه
 لا المصريين أنفسهم محبين للحرب مع أنهم كثر ، ولا القبائل المجاورة .
 وقد هاجم كورنيليوس جالوس — وهو أول من عين حاكماً على
 البلاد من قبل قيصر — مدينه هير ونبوليس وكانت قد ثارت (١)
 وأخذها بنفر قليل ، وقمع فى زمن وجيز (٢) ثورة قامت فى طيبة

(١) سنة ٢٩ ق . م .

(٢) حطم كورنيليوس جالوس قوة الثوار فى خمسة عشر يوماً ، وأخضع بعدها

إقليم طيبة كله .

بسبب الضرائب ، وفي زمن متأخر (١) صمد بترونيوس وليس معه إلا حرسه من الجنود ، عندما هاجمه جمع لا يحصى من الإسكندرانيين بوابل من الحجارة ، وقتل بعضاً منهم وصد الباقين ، وقد ذكرت آنفاً (٢) كيف أن أيلIOS جالوس عندما غزا بلاد العرب بجزء من الحامية المرابطة في مصر ، اكتشف أن الناس بطيحتهم غير محاربين ، والحق أنه لو لم يخنه سيلايوس لأخضع كل بلاد العرب السعيدة (٣) .

٥٤ — وعند ما تجرأ الاثيوبيون لأن جزءاً من القوات المرابطة في مصر قد سحبها ايلIOS جالوس معه في حربه ضد الأعراب ، هاجموا إقليم طيبة والحامية المؤلفة من ثلاث فرق في سيني ، واستولوا بغتة على سيني والفتيني وفيلاي بهجوم مفاجئ ، واسترقوا السكان ، وهدموا تماثيل قبصر كذلك . ولكن بترونيوس خرج (٤) بأقل من عشرة آلاف راجل وثمانمائة فارس ضد ثلاثين ألف مقاتل ، واضطروهم أولاً إلى الهرب إلى بساخيس ، وهي مدينة

-
- (١) ثار أهل الاسكندرية سنة ١٩ ق . م ولعل السبب كان ما قرره الوالى من ضم أوقاف المعابد إلى ميزانية الدولة .
 (٢) ذكر (١٦ ، ٤) أن الحملة كانت مؤلفة من ١٠.٠٠٠ مقاتل منهم ألف من الأنباط تحت قيادة سيلايوس . وقد باءت الحملة بالافخاق .
 (٣) بلاد اليمن .
 (٤) سنة ٢٤ ق . م .

أيثيوبية، وبعد ذلك إليم برافد يطلب منهم ما استولوا عليه، وإيسلم
 عن الأسياب التي بدأوا الحروب من أجلها، وعند ما قاتلوا إليم
 ظفيرا على يد حكام الأتليين أبايهم بأن هؤلاء ليسوا حكام البلاد،
 وإنما يقصر حاكمها، ولما طالبوا بثلاثة أيام للشاور ولم يعملوا
 شيئا مما كان ينبغي عليهم عمله، هاجمهم واضطروهم إلى ملاقاته
 في معركة، وجمعهم يتراجعون بسرعة فقد كانوا سيئى التنظيم والنساح،
 إذ كانوا يحملون دروعا مستطيلة كبيرة من جلد الثيران غير
 المدبوغ، أما أسلحتهم فقد كان بعضهم يتخذ الفؤوس والبعض
 الآخر الحراب، والبعض الآخر السيوف. والآن، فإن بعضهم
 قد تدافع نحو المدينة، وفر البعض الآخر إلى الصحراء. ووجد
 آخرون ملجأ في جزيرة قريبة، فقد خاضوا الجرى إذ لم تكن هناك
 تماسيح كثيرة لشدة التيار. وقد كان ضمن هؤلاء قواد الملكة
 كانداكه التي كانت تحكم الإيثيوبيين في أيامى، وهى امرأة رَجُلَة
 وقد فقدت إحدى عينيها. أما هؤلاء فقد أخذهم كلهم أسرى بعد
 أن أبحر إليم فى صنادل وسفن، وأرسلهم مباشرة إلى الإسكندرية،
 وهاجم بسليخيس أيضاً وأخذها، وبإضافة عدد الذين سقطوا
 فى الموقعة إلى عدد الأسرى، يتضح أن عدد الذين فروا كان
 ولا شك قليلا. وذهب من بسليخيس إلى برميس وهى مدينة
 حصينة بعد أن عبر التلال التى طُمر فيها قبيز عند ما اجتاحت

عاصنة ، ولما هم عليها أخذوا الحصن في الحيلة الأولى ، وبعد ذلك سار إلى ناباتا (١) وهذه كانت مقر ملك كاندا كه (٢) وكان ابنها هناك وكانت هي نفسها مقبلة في مكان قريب ، وبالرغم من أنها أوفدت رسلاً بشأن السماتة وتسليم الأسرى والتماثيل ، فقد هجم على ناباتا وأخذها هي الأخرى برحمتها ، وقد كان ابنها قد فرّ . وبعد أن استرق أهلها قفل راجعاً بالغنيمة . وقد رأى أن المناطق فيما وراء ذلك يصعب اجتيازها ، ولكنه حصّن برئيس أحسن من قبل ، وترك حامية ومؤناً تكفي أربعمئة رجل مدة عامين ، ورجع إلى الإسكندرية . أما الأسرى فقد باع بعضهم كجزء من الغنيمة ، وأرسل ألفاً إلى قيصر ، وكان قد رجع حديثاً من كاتابريا ، ومات الآخرون من الأمراض . وفي هذه الأثناء هاجمت كاندا كه الحامية بآلاف عديدة ، ولكن بترونيوس أسرع أن يجدتها ووصل إلى الحامية قبلها . ولما حصن الموقع بتحصينات عديدة جاءه السفراء ، ولكنه أمرهم أن يتوجهوا إلى قيصر . ولما قالوا إنهم لا يعرفون من هو قيصر ولا أين عساقم أن يذهبوا ليلقونه ، أعطاهم حراساً فذهبوا

(١) جبل برقل .

(٢) جاء في أعمال الرسل ٨ ، ٢٦ - ٢٧ « ثم إن ملاك الرب كلم فيلبس قائلاً قم واذهب نحو الجيوب عن الطريق المنحدرة من أورشليم إلى غزة التي هي برية . فقام وذهب وإذا رجل حبشى وزير لكندا كه ملكة الحبشة كان على جميع خزانها ... »

إلى ساموس^(١) فقد كان يقصر هناك ، وكان يزمع أن يسير من هناك إلى سوريا بعد أن أرسل طيبريوس إلى أرمينيا ، وبعد أن حصل الرسل على كل ما التمسوه ، تنازل لهم عن الجزية التي كان قد فرضها عليهم .

٥٥ - لقد ذكرت فيما تقدم الشيء الكثير عن الإيثوريين . حتى أن وصف بلادهم قد يُضم أيضاً إلى وصف مصر .

وعلى العموم فإن أطراف المعمورة التي تقع في المنطقة القاسية غير المسكونة بسبب حرها أو بردها ، لا بد أن تكون فاسدة وأقل صلاحية من المنطقة المعتدلة ، وهذا ظاهر من حياة سكانها وافتقارهم إلى مقومات الحياة الانسانية . فهم في الواقع يحبون حياة خشنة وهم في الأعم عراة رحّل . وماشيتهم - الضأن والماعز والبقر - ضئيلة الحجم ، وكلابهم ضامرة ولو أنها شكسة مقاتلة . ولعل صغر حجم السكان كان مصدر تَوَكُّم الناس للأقزام واختراعها ، لأن أحداً من أهل الثقة لم يقل إنه رأى العين .

٥٦ - ويعيش الإيثوريون على الذرة والشعير ، ويستخرجون منها شراباً ، وهم يستعملون بدلاً من زيت الزيتون الزبد والدهن ، وليس عندهم من أشجار الفاكهة غير قليل من النخيل في الحدائق

(١) لقد أمضى أغسطس قيصر شتاء عام ٢١ - ٢٠ ق م في ساموس .

المالكية ، وبعضهم يتخذ الحشائش خبزاً ، وكذلك الأعشاب الرقيقة
والبشنيين وجذور البوص ، وهم يتعالجون اللحموم والدم
واللبن ووالجين . وهم يعظمون كآلهة ملوكهم الذين يُعْتَقَلُونَ
في الغالب في بيوتهم .

وسرى هي أكبر مقر ملكي عندهم ، وهي مدينة بنفس اسم
الجزيرة . ويقال إن الجزيرة كالدرع المستطيلة في الشكل ،
أما حجمها فقد قيل ، على سبيل المبالغة فيما نظن ، إنه حوالى
٣٠٠ ستاد طولاً و ١٠٠٠ ستاد عرضاً . وفي الجزيرة جبال
شاهقة وأحراش كثيفة ويسكنها الرحّل والصيدون والزراع .
وبها مناجم النحاس والحديد والذهب وأنواع مختلفة من
الأحجار الكريمة . (١)

وتُحَدُّ الجزيرة من الناحية الليبية بكشبان رملية عظيمة ،
ومن الناحية العربية بسلسلة متصلة من الصخور ، ومن على
من ناحية الجنوب بملتقى الأنهار - نهر الاستابوراس والاستابوس
والاستاسوباس ، ومن ناحية الشمال بمجرى النيل التالى الذى يمتد
إلى مصر فى انحناءاته التى ذرّتها آنفاً .

وتتخذ البيوت فى المدن من أعجاز النخل لمشقوقة بعد ربطها

(١) قال ديودور الصقلى ١ ، ٣٣ . « وبالجزيرة مناجم ذهب وفضة وحديد
ونحاس ، هذا إلى كميات وفيرة من خشب الأبنوس ، وشق أنواع الأحجار الكريمة » .

مما، أو من الرمال، ولم يستخرجوا الملح كما يفعل الأعراب،
ويثبت فيها بكثرة من النباتات النخيل والتمر والابوس
والخروب، وعندما من الصيف قليلة الأسماك والسمك، وهناك
أيضاً الثماني بحاربة النيلة وحيوانات مفترسة أخرى كثيرة،
فالحيوانات تفر من المناطق الأكثر حرارة وجفافاً، إلى المناطق
المائية المستنقعية.

٥٧ - وتقع فوق مروي بميدو وهي بحيرة واسعة تضم
جزيرة أهلة بالسكان على وجه مرضى، وحيث أن الليبيين يسكنون
الجانب الغربي من النيل، ويسكن الاثيوبيون الجانب المقابل،
فيحدث أن تكون السيطرة على الجزر وعلى ضفتي النهر متناوبة بينهم،
فالفرق بينهما ينسحب ويحلى السيل للفرق الآخر الذي يكون
حينئذ أكثر غلبة.

والاثيوبيون يستعملون الشباب ذات الأربع أذرع الخشبية
التي صقلتها النار، وهم يسلحون أيضاً نساءهم، وأكثرهن يتخذن
حلقاً نحاسياً في شفاهن. وهم يلبسون جلود الماشية، إذ لا صوف
عندهم، لأن أغنامهم لها وبر كوبر الماعز. وبعضهم عار،
والبعض الآخر يتمنطق بقطعة صغيرة من جلد الشاة أو من الوبر
المجدول جداً حسناً.

وهم يعتقدون أن الإله هو ذلك السكان الخالد الذي هو مبدأ

كل شيء ، وذلك السكان القائي ، وعبر كائن لا يُسَى ولا يُعرف
كنهه ، ولكنهم على الأغلب يعتقدون أن مخنيس ، بلام آله
ويرون أن الملوك من بين هؤلاء مخلصون عاصرون ، وحراس
للناس كافة وأنهم متشبهون بآلهتهم آلهة . بالنسبة للذين نالوا منهم
حسن الصنيع على وجه الخصوص .

ويعتبر البعض من سكان الطوب من المنطقة النائية
الحرارة كفاراً ، لأنهم فيما يقولون يكرهون الشمس ويلعنونها
عندما يرونها طالعة ، باعتبار أنها تلوحهم وتشن الحرب عليهم ،
ويهربون منها إلى المستنقعات .

ويقدس أهل مروى هرقل وبان وإيزيس بالإضافة إلى
إله (١) بربرى آخر .

وهم يتطلبون البر بالقسم بالموتى ، ويستظمون هذا القسم أكثر
من سائر الأشياء المقدسة كلها .

وينصبون ملوكاً أولئك الذين يمتازون بالجمال أو بالبراعة في
تربية الماشية أو بالأيدي أو بالثراء . ولقد كان للكهنة في مروى
المكانة العليا في العصر القديم ، إذ كانوا يسيطرون حتى على الملك ،
وأحياناً كانوا ينفذون إليه الرسول بأن يموت ، وينصبون ملكاً

(١) يذكر ديودور الصقلي ٣ ، ٣٩ اسم زيوس بالإضافة إلى هذه الثلاثة .

غيره مكانه . وأخيراً كسر أحد الملوك هذا التقليد بأن سار مع رجال مسلحين إلى المعبد حيث يوجد الهيكل الذهبي ، وقتل كل الكهنة .

وهذه أيضاً عادة إيثيوبية : إذا ما أصيب الملك بعاهة في جزء من أجزاء جسمه على أى نحر كان ، فإن خاصته المقر بين يستهدفون للعاهة نفسها حتى إنهم ليوتون معه ، ومن هنا كانت حراسة الملك أحسن ما تكون على أيديهم ، وإن هذا القدر ليكفي في الحديث عن الإثيوبيين .

٥٨ - وينبغي أن أضيف إلى وصف مصر ذكر كل ما يعدّ مصرياً فحماً مثل البقل الذى يسمونه مصرياً والذى تتخذ منه الكؤوس ، والبردى ذلك أنه لا يوجد إلا هنا وفي الهند فشب ، أما اللبخ فيوجد هنا فقط وفي إيثيوبية ، وهى شجرة ضخمة لها ثمرة حلوة كبيرة ، والسيكامينوس (شجرة الجوز) وهى تخرج الثمرة المسماة سيكوموروس لأنها تشبه السيكوم (التين) ، ولكن لاقيمة لها من حيث المذاق . وينبت أيضاً الكورسيون وهو عُقبة ، ويشبه الفلفل بعض الشيء ولكنه أكبر منه قليلا .

والأسماء فى النيل كثيرة مختلفة الأنواع ولها صفات أصيلة خاصة ، أما أشهرها فالقنومة والشبوط والقشر واللبيس والفرخ النيلى وحمار البحر والابرميس ويسمونه أيضاً الفاجروس ، وكذلك

القمروط والقمر والبلم والبورى وقنديل البحر والفوسا والبوس .
أما القواقع فمنها محار كبير يصدر عنه صوت مثل نقيق الضفادع .
أما الحيوانات الأصلية فى البلاد فمنها بمصر النمس والشعبان وهو
ذو ظابع خاص بالمقارنة بالشعابين فى البلاد الأخرى . وهى نوعان
أحدهما طوله شبر واحد وهذه أقتل لدعة ، والآخر طوله باع
تقريباً كما قال نيكاندروس^(١) الذى ألف كتاب « الترياق » .

ومن الطير يوجد أبو منجل والصقر المصرى ، وهو مستأس
بالنسبة لغيره فى البلاد الأخرى ، شأنه فى ذلك شأن القط . وغراب
الليل هنا من فصيلة خاصة لأنه عندنا يكون فى حجم النسر وله صوت
أجش أما فى مصر فهو فى حجم الزاغ وله صوت مختلف .

أما أكثر الطيور استئناساً فأبو منجل وهو كاللقاق فى الشكل
والحجم وهو فصيلتان من حيث اللون ، إحداهما بلون اللقاق والثانية
سوداء كلها . وكل مفترقات الطرق فى الاسكندرية خاصة بها ، ومع
أنها مفيدة فى بعض الوجوه ، فهى ضارة من وجوه أخرى . فهى
مفيدة لأنها تلتقط كل الحشرات والنفايات من حوانيت اللحم والخبز ،

(١) شاعر من أهل كولوفون ، عاش فى القرن الثانى قبل الميلاد . وقد وصلنا
من شعرة قصيدتان تعليميتان هما « الترياق » تتناول لدعات الحيات السامة ، وأنواع
الترياق المختلفة ، ويستشهد استرابون بالبيت ١٦٨ منها . والثانية « السموم »
تدور حول السموم النباتية والمعدنية والحيوانية والترياق منها .

وضارة لأنها تأكل كل شيء وقذرة ، ومن الصعب ذودها عن الأشياء الطاهرة التي لا تقبل الدنس بحال من الأحوال .

٥٩ — إن ما قاله هيرودوت ^(١) من أن العادة المصرية أن يعجن الضين بالأيدي ، وأن يعجن العجين لعمل الخبز بالأقدام صحيح والكالكينس نوع خاص من الخبز يمسك المعدة . والخروع نوع من الثمر يزرع في الحقول ويستخرج منه الزيت الذي يستعمل في مصايح كافة أهل البلاد تقريباً ، ويتخذة الفقراء والعمال من الرجال والنساء دهاناً . والكويكينا منسوجات مصرية من نبات ما ، تشبه المنسوجات المصنوعة من الأسل أو النخل . وتصنع الجعة بطريقة خاصة عندهم ، وهو شراب شائع بين شعوب كثيرة ولكن طريقة صنعه مختلفة عند كل منها .

ومن التقاليد التي يرعونها بوجه خاص عندهم أن يربوا كل ما يولد لهم من أطفال ، وأن يختنوا الذكور والإناث كما هي العادة عند اليهود ، وهؤلاء أيضاً مصريو الأصل كما ذكرت في روايتي عنهم . ويقول أرسطو بولوس ^(٢) أنه بسبب التماسيح لا تقوم سمكة

(١) ٢ ، ٣٦ .

(٢) من أهل كساندرية وهو مؤرخ حياة الاسكندر ، وكان مرافقاً لجيشه ويظهر أنه أخرج كتابه قبل أن يستولى بطليموس الأول على عرش مصر ، وكان تاريخه عمدة استرابون في كتابته عن الهند ، وكان أوسع في التاريخ الطبيعي والجغرافيا منه في وصف الفتوحات ، ولكنه كان على علم كبير بأحوال الاسكندر فلا بد أنه كان موضع نزعه .

واحدة من البحر إلى النيل إلا البورى والبلم والدخس (الدرفيل)،
 أما الدخس فلائه أقوى من التماسح ، وأما البورى فلأن الخنازير
 تصاحبها على الشاطئ ، لتشابه ما فى طبائعهما ، والتماسيح تتجنب
 الخنازير لأنها مستديرة ولها فى رؤوسها فقار يكمن فيها الخطر على
 التماسيح . وهو يقول إن البورى تسيح مصعدة فى النهر فى الريح
 حاملة بيضها ، ولسكنها قبل غروب الدب الأكبر بقليل ، تعود
 أدراجها لتكوّن أسرابها حتى انها لتصاد فى أسرابها بالخواجز
 الشبكية ^(١) . ويمكن أن تتخيل سبباً مثل هذا فى أمر البلم أيضاً .
 ولنكتف بهذا القدر فى وصف مصر .

() جاء فى كتاب « مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة » تأليف إرمات
 ورائكه ، وترجمة عبد المنعم أبو بكر وعمرم كمال ، ص ٢٥٢ « كانت توجد
 فى جميع العصور الشبكة التى تسحب وهى توضع قائمة كالحلأط فى الماء بالطريقة الحديثة
 فيها المستعملة الآن » .

لحق (١)

أسماء المدن

اسم الموقع الآن	المدن المصرية التي وردت في الكتاب
قوص	أبوللو ٤٥
إدفو	أبوللو نوبوليس ٤٧
زاوية أم الرخم بالقرب من مرسى مطروح	أبيس ١٤
العرابة المدفونة بالقرب من البلينا	أبيدوس ٤٤ ، ٤٢
تل أثريب بالقرب من بنها	أثرييس ٢٠
السويس	أرسنوى ٢٥
مدينة الفيوم	أرسنوى ٣٨
الإسكندرية	اسكندرية ١٣ ، ٦
أطفيح	أفروديتو بوليس ٣٥
الجليلين	أفروديتو بوليس ٤٧
في المقاطعة البروسوية في الدلتا	أفروديتو بوليس ٢٠
بالقرب من ممفيس	أكاتوس ٢٥
بالقرب من الزهة	إليوسيس ١٦
مرسى مطروح	أمونيا ١٤
البحرين	أتيفراى ١٤
الهنسا	أوكرينخوس ٤٠

المدن المصرية التي وردت في الكتاب	اسم الموقع الآن
أيليثويا	٤٧ الكاب بالقرب من المحاميد
بايلون	٣٠ مصر القديمة
باراتونيوم	١٤ مرسى مطروح
بانوبوليس	٤١ أخميم
برسيوس	١٨ شرق المصب البوليفي
برمنيس	٥٤ قصر إبريم
بسلخيس	٥٤ الدكة
بطوليمائس	٤٢ المنشاء
بليثيني	١٤ على بعد ستة كيلومترات شمال شرق سيني كيرير
بنيجيوس	١٤ مطعن القط بالقرب من رأس الغرقان
بوسيريس	١٩ أبو صير بانا جنوبي صمود
بوطوس	١٨ كوم الفراعين بالقرب من إبطو
بيرنيقة	٥ مدينة الهراس على شاطئ البحر الأحمر
بيلوزيوم	٢١٠ ٤ تل الفرما جنوب شرق بور سعيد
تانيس	٣٠ صان الحجر
تانيس	٤١ قد تكون تونة الجبل غربى الأشمونين
تابوسيريس	١٤ أبو صير جنوب غربى الاسكندرية
تامايس	٤٧ شمالى أرمنت
تنتيره	٤٤ دندرة

اسم الموقع الآن	المدن المصرية التي وردت في الكتاب
كانت على رأس الفرع الكانوبي	١٦ ثونيس
كوم فيرين بالقرب من الدلتا	٢٢ جينايكو بوليس
قرية في الجزء الشمالى الغربى من الدلتا	٢٢ خابرياس
مرابط	١٤ خيرونيدوس
قد تكون الوراق	٤ دلتا
الأقصر	٤٦ ديوسبوليس
هيو	٤٤ ديوسبوليس (الصغرى)
البلادون	١٩ ديوسبوليس
الاسكندرية	٦ راقوتيس
الضبعة	١٤ زيفيريوم
صا الحجر	٢٣، ١٨ سايس
سمود	١٨ سينيتوس
قد تكون كوم النشو شرقى كفر الدوار	١٦ سخيدا
أسوان	٤٨ سفي
طره	٣٤ طرويا
الأقصر	٤٦ طية
قد تكون في وادى الطميلات	٢٦ فاجروريو بوليس
صفط الحنة	٢٦ فاقوسة
جزيرة فيلاى	٤٩ فيلاى
قرية مجاورة لفاقوسة	٢٦ فلون

المدن المصرية التي وردت في الكتاب	اسم الموقع الآن
كانا بأعوس	السلوم ١٤
كانوبوس	كوم سممدى جنوب أبى قير ١٧٠ ٤
كر كيسورا	قد تكون هى الوراق ٣٠
كروكودياو بوليس	مدينة الفيوم ٥٠ ٤
كسويس	سخا ١٩
كوبتوس	قفط ٤٥٠ ٤٤
كينوسبوليس	أبو صيربانا ١٩
لاتوبوليس	إسنا ٤٧
ليكوبوليس	مدينة فى الدلتا ١٩
ليكوبوليس	أسيوط ٤١
ليوتوبوليس	كوم المقدام جنوب شرق ميت غمر ١٩
مروى	بكارا وبجا ٥٦٠ ٥٠٢
مخفيس	ميت رهينة ٣٣-٣١
مومخفيس	كوم أبو ييلو ٢٣٠ ٢٢
مينديس	تل الربع جنوب شرق المنصورة ١٩
مينيلاوس	فى وادى النطرون ٢٣
ميوس هورموس	أبو شعر القبلى ٤٥
نوقراطيس	كوم جيف بالقرب من نقراش ٢٣
نيكوبوليس	رمل الاسكندرية ١٦٠ ١٠
نيكيوم	قرية بين بليثينى والاسكندرية ١٤

اسم الموقع الآن	المدينة المصرية التي وردت في الكتاب	
مدينة في جزيرة بالقرب من بوطوس	١٨	هرموبوليس
مدينة في الأقليم السبينيقي	١٩	هرموبوليس
دمنهور	٢٢	هرموبوليس
أرمنت	٤٧	هرموتيس
المطرية	٢٩-٢٧	هليو يوليس
أهناسيا المدينة بالقرب من بني سويف	٣٩	هيرا فليو يوليس
الطاوية الحمراء (السكوم الأحمر)	١٨	هيرا قليوم
السكرم الأحمر شمال غربى إدفو	٤٧	هيرا كونبوليس
تل المسخوطة	٢٦	هيرا يوليس

لحق (٢)

أسماء الآلهة

أسماء الآلهة الواردة في الكتاب	ما يقابلها في المصرية القديمة
أبوللو	٤٢، ٤٣، ٤٧
أثينا	١٨، ٤٧
أفروديتي	٤٢، ٤٣
أنوبيس	٢٨
أوزيريس	٢٣، ٤٤
إيزيس	٢٣، ٤٤، ٥٧
أيليثويا	٤٧
پان	١٩، ٥٧
زيوس	٤٦، ٤٧
ساراييس	١٧، ٢٣
سيليني (القمر)	٣١
طيفون	٢٣
ليطو	١٨
هرقل	١٨، ٢٩، ٤٣، ٥٧
هرمس	٤٦، ٥٠
هيفايستوس	٣١
هيلوس (الشمس)	٢٧
	رج أو آتوم
	هاتور
	نيث أو شو أو تغنت
	حورس

لحق (٣)

الحيوان المقدس

الإله الذى يتعلق به	الحيوان المقدس
أبوات	إبن آوى ٤٠
بتاح	آيس (عجل) ٣١، ٢٧، ٢٢
شو	أسد ٤٠
أنوبيس	أنوبيس ٤٠، ٢٨
تحوت	إيبس ٤٠
هاتور ، نفتيس	بقرة ٢٢
سبك	تمساح ٤٧، ٤٤، ٣٥، ٣٨
آمون ، أوزيريس	تيس ١٩
أبوات	ذئب ٤٠، ١٩، ٩
أونوريس	شبوط ٤٠
حورس	صقر ٤٠
خنوم	ضأن (كبش) ٤٠
أوتو	فأر برى ٤٠
تحوت	قرد ٤٠
نبت	قشر ٤٠

الحيوان المقدس	الإله الذى يتعلق به
قط	٤٠ باست
قنومة	٤٠ ست
كلب	٤٠ ، ١٤ ست
لبوءة	٤٠ ، ١٩ سحخت
معزى	٤٠ أوزيريس
منيفيس (عجل)	٢٧ رع
نسر	٤٠ موت
نمس	٣٨ أوتو

لحق (٤)

المقاييس

ذراع ^(١)	$= \frac{1}{3}$ قدم	$= ٠,٤٦٣٢$ من المتر .
باع	$= ٦$ أقدام	$= ١,٨٥٣$ متراً .
بليثرون	$= ١٠٠$ قدم	$= ٣٠,٨٨$ متراً .
ستاد	$= ٦٠٠$ قدم	$= ١٨٥,٣$ متراً .
سخينوس	$= ٦٠$ ستاد	$= ١١,١٢$ كيلو متراً .
رحلة يوم برأ	$= ١٥٠$ ستاد	$= ٢٨$ كيلو متر تقريباً .
» » » بحراً	$= ٧٠٠$ ستاد	$= ١٣٠$ » » »
» لية بحراً	$= ٦٠٠$ ستاد	$= ١١١$ » » »

النقـــــــــــــــــد

المن	$= ١٠٠$ دراخمة
طلانظ	$= ٦٠$ مناً
	$= ٢٤٠$ جنبياً تقريباً .

وهذه كانت تستعمل بهذه النسب كموازين، والمن (وزن) $= \frac{1}{3}$ رطلا وكان مستعملاً كمكيال أيضاً .

(١) الذراع المصرية تساوى ٠.٢٥ من المتر ، وهذه هي الذراع التي كان يستعملها المصريون في مساحة الأرض وقياس ارتفاع النيل .

فهرس

٤٠	إبن آوى
٣٢، ٢٨	أبو الهول
٤٧، ٤٣، ٤٢	أبوللو
٤٧، ٤٦، ٤٥	أبوللونوبوليس
٤٤، ٤٢	أيدوس
١٤	أيدس (قرية)
٣١، ٢٧، ٢٢	» (العجل المقدس)
٢٨	آرسكية (صور)
٤٣	» (نبوءات)
٢٠	أثريبيس
١٨	أثينا
٤٣	أثينايس
٥٤، ٥٣، ١٢، ١٠، ٨	أغسطس قيصر
٤٥	أحجار كريمة
١٩، ٢، ١	إراتوستثنيس
٢٤، ١٨	أرتميدوروس
١١	أرخيلاؤس
٥	أرسطو

٥٩	أرسطوبولوس
٣٨	أرسنوى (كروكوديلوبوليس)
٢٥	» (كليوباتريس)
٥٦ ، ٢	أستابوراس
٥٦ ، ٢	أستابوس
٥٦ ، ٢	أستاسوباس
٤٠	أسد
٣١ ، ١٦	أفروديتي (معبد)
٤٧ ، ٢٠	أفروديتي (مدينة)
٤٤ ، ٢٢	أفروديتي (إلهة)
٢٩ ، ٤	إفلاطون
٣٥	أكانثوس
٣٦	الأرض
٤٣ ، ٨ ، ٦	الاسكندر الأكبر
١٨ — ٦	الاسكندرية
٤٥ ، ٣٥ ، ٢٥ ، ٢	البحر الأحمر
٣٥	البحر المتوسط
٧	البحر المصرى
١٦	البوابة الكانوية
١٤	الجمعة
١٣ ، ١	الخليج العربى

١	الخليج الفارسي
٥٣	الرحل
٣٦	السماء
٢	الشلال (الأكبر)
٢ ، ٤٩	الشلال (الأصغر)
٤٠ ، ٤٩	الصقر
٥٤	الفئوس
١٩	الفرس
١٨	الفرع السبيني
١٨	القرع الفاتيني
٢ ، ١٦ ، ١٨	الفرع الكانوبي
٣ ، ٤٨ ، ٥٤	الفنتيني
٥	الفيلة
١ - ٧ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٤٨ ، ٥١	النيل
١٣	الهند
١٣	الهنود
٥ ، ١٤ ، ٣٥ ، ٤٣	آمون (معبد في سيوة)
٩ ، ١٠ ، ١١	أنطونيوس
٢٧ ، ٤٠	أنوبيس
٣١ ، ٣٣ ، ٣٧	أهرام
١٥	أواني
٢٣ ، ٤٤	أوزيريس

۴۰	اوكسيرنخوس
۴۰	ايبيس
۴۴ ، ۲۳	ايزيس
۴۷	ايلثويا
۵۳ ، ۴۶ ، ۲۹	ايلوس جالوس
۱۸	ايناروس
۱۴	اينيسيا
۱۴	اينيسيفيرا
۵۱	بابل
۳۰	بابلون
۸	پارايساكتوس
۲۳ ، ۱۴	پاراتونيوم (امونيا)
۵۰	پاكتون
۱۹	پانيوم
۱۴	پانوپوليس
۵۴ ، ۳	پرونيوس
۱۴	پنجوس
۴۳	پراخيداي
۱۸	پرج
۵۸ ، ۱۵	پردی
۸	پرديكاس

٤٣ ، ١٨	پرسیوس
٥٤	پرمیس
١١	پرینقیة
٥٧	پسیمو
٢٥ ، ١٨ ، ٢	پسماتیخوس
٥٤	پساجیس
٤٤	پسیلون
٤٥	پضائع عربیة
٤٥	پضائع ہندیة
٢٥	بطالمة
١٨ ، ١١ ، ٨	بطلیموس الأول
٤٥ ، ١١ ، ٥	بطلیموس الثانی
١١	بطلیموس الثالث
١١	بطلیموس الرابع
١١	بطلیموس الخامس
١١	بطلیموس السادس
١٣ ، ١١	بطلیموس السابع
١١	بطلیموس الثامن
١٣ ، ١٢ ، ١١	بطلیموس التاسع
٨	بطلیموس (کوکیس)
٢٢	قررة

قرية فيلو . وعرض القناة مائة ذراع وعمقها كائ لتعويم مركب ذات حمولة كبرى . وهذه البقاع قريبة من رأس الدلتا .

٢٧ — وهنا توجد مدينة بوباسطوس وإقليم بوباسطوس ، ويقع فيما يليه إقليم هليوبوليس وفيه توجد مدينة هليوبوليس قائمة على تل كبير رجاها معبد هيليوس (الشمس) ، وأثور منيفيس محفوظ في مقصورة ما ، وهو يمد عندهم إله شأنه شأن أبيس في منيفيس . رنقع أمام التل بحيرات تستقبل المياه الفائضة من القناة المجاورة . والمدينة الآن مهجورة تماماً وهى تضم المعبد القديم المبني على الطراز المصرى وهو يقوم دليلاً على جنون قبير^(٢) وانها كه حرمة المعابد وهو الذى جعل يدنس المعابد تارة بالنار وتارة بالحديد مخرباً ومحرقاً كما كان فعله فى المسلات . وقد نقلت من المسلات اثنتان إلى روما ، وهما اللتان لم تشوها تماماً ، أما المسلات الأخرى فهناك أو فى طيبة وهى ديوسبوليس الآن . وبعضها لا يزال قائماً وقد أكلتها النيران ، أما البعض الآخر فخلق على الأرض .

وتصميم بناء المعابد كما يأتى : عند المدخل المؤدى إلى الحرم يوجد فناء مرصوف بالحجارة مرصه حوالى مائة قدم أو أقل ،

(١) تل بسطة بالقرب من الزقازيق .

(٢) غزا قبير مصر سنة ٥٢٥ ق م .

وطوله ثلاثة أو أربعة أضفاف ذلك وأحياناً أكثر . وهذا يسمى
المجرى كما قال كاليماخوس (١) :

هذا هو مجرى أنوبيس المقدس ،

وعلى طول هذا المجرى كله تقوم تماثيل -حجرية على كلا
الجانبيين لأنى الهول الواحد بعد الآخر ، ويبعد الواحد منها عن
الآخر بمقدار عشرين قدماً أو أكثر قليلاً ، حتى أنه ليشكون
من تماثيل أبى الهول بوابة خارجيه كبيرة ، ثم بوابة أخرى إذا
تقدم المرم ثم أخرى . وليس هناك عدد معين لا من البوابات
الخارجية ولا من تماثيل أبى الهول ، بل تختلف باختلاف المعابد
كما هو الحال فى أطوال وعروض المجارى . وبلى البوابة الخارجية
الناووس وله ناووس خارجى ضخيم كبير ، ثم يأتي المحراب وهو
متوسط الحجم وليس به تمثال إله ، أو بالأحرى ليس به تمثال
على شكل إنسان ، وإنما فيه تمثال لأحد الحيوانات العجائز ،
وعلى جانبي الناووس الخارجى يبرز ما يسمى بالجناحين ، وهما عبارة
عن حائطين مساويين للناووس فى الارتفاع ويبعد الواحد
منهما عن الآخر فى البداية بمقدار يزيد قليلاً عن عرض أساس

(١) شاعر مقلد ولد فى قورينة سنة ٣٠٠ ق . م ، وارتحل إلى الاسكندرية
واشتغل بها معلماً فى ضاحية إليوسيس ، وعمل فى مكتبة الاسكندرية فى عصر
بطليموس الثانى ، وأخرج أول كتاب فى تاريخ الأدب على نسق علمى .

٥٨	نقل
٣٠ ، ١٠ ، ١	بلاد العرب
٥٣	بلاد العرب السعيدة
٥١	بلخ
٥٣ ، ٢	بلميون
١٤	بليثيني
١٨	بوتيكي
١٨	بوطوس
٢١ ، ١٥	بوزيدونيوس
١٣	بوليبوس
١٦	بوليدا منه
١١	بوميوس
٢٤	بيدونيا (جزيرة)
٢٤ ، ٢١ ، ١١ ، ٦	بياوزيوم
١٦ ، ١٤	تابوسيريس
٢٠	تانيس
٥٣ ، ١٣ ، ١	تروجلوديتيس
٤٧ ، ٤٤ ، ٣٩ ، ٣٨	تماصبح
٤٤	تنثيرة
٩	تيمون
٩	تيمونيوم

۵	راسيا الكيس
۱۶	ئون
۱۶	ئونيس
۱۱	جاينوس
۳۴	جبل طراودة
۵۴	جزية
۱۰	جمنيزيوم
۵۸	جميز
۲۲	جينايكوپوليس
۲۲	خابرياس
۳۳	خاراكسوس
۲۹	خايريون
۵۹	خروع
۱۴	خرونيوسوس
۵۹	خنزير
۱۹	خويس
۳۴ ، ۲۵	دارا
۱۴	درع ابيض
۵۴	دروع
۱۴	دريبانوم
۱۴	دريس

۱۸، ۶۴	دلنا
۳۳	دورنجا
۴۴، ۱۹	دبوسبولیس
۶	راقوطیس
۸	روکسانا
۴۳، ۱۲، ۵	رومانیون
۴۵	زبرجد
۱۶، ۱۴	رفیریوم
۲۱	زواحف
۴۷، ۴۶	زیوس
۲۳، ۱۷	سارایس
۳۳، ۱۰	سارایوم
۳۳	سافو
۵۴	ساموس
۲۳، ۱۸	سایس
۱۰	سباق (حلبة)
۴۳	سیلی
۴۱، ۳۱، ۲۴	سخینوس
۳۱ (القمر)	سلینی
۵۸	سمک
۲	سمبریتیون

٥٤	سوريا
٦	سوستراتوس
٩	سوق الاسكندرية
٢٥٠٥	سيسوستريس
١١	سيلا
٥٣	سينايوس
٨	سيما
٥٤٠٤٨٠١٢٠٥٠٣	سيني
٥٤	سيوف
٣٥	شجر الزيتون
٨	شملة
١٣	شيشرون
٤٠	صندوق
٥٢	طنابير
٢٣	طيفون
٣٣	عجائب الدنيا السبع
٣	علم الحساب
٢٩٠٣	علم الفلك
٤٦	علماء الفلك
٣٦	عناية (إلهية)
٢٦	فاجروريو پوليس

٩٠٦	فاروس
٢٦	فاقوسة
٤٦٠٢٩٠٣	فلسفة
١٤	فوينيكوس (ميناء)
٥٤٠٢١٣	فيلای
١١	فيلبي
٢٦	فيلو
٢١	فينيقية
٣	فينيقيون
١٢	قاضی
٥	قبرس
١	قرفة
٥٥	قزم
٥٤٠٢٧٠٥	قميز
٠٢٦٠٢٥٠١٧٠١٦٠١٠٠٤	قنوات
٤٨٠٤٥٠٣٧٠٣٥	
٥٣	قوات رومانية
٤٥	قوافل تجارية
١٣	قورناتيون
٤٤٠٥	قورينة
١٤٠٥	كانابائوس

۱۲	کاتب عمومی
۴۳، ۵	کالیسٹینیس
۳۸	کالیماخوس
۵۴	کانداکے
۱۷	کانوپوس
۱۷، ۱۶	کانوپوس (مدینہ)
۴۸، ۱۲	کتاب رومانیہ
۳۰	کرکسورا
۴۰	کلب
۲۹	کلدانیون
۱۱	کلیوپاترة
۲۶	کلیوپاتریس
۵۷، ۴۶، ۲۹، ۲۵	کھنہ
۵۳	کورنیلوس جالوس
۸	کوکیس
۱۱	کوماننا
۱۸	کیا کساریس
۱۵	کیاموس
۴۵	کیپتوس
۴۰	کیوس
۱۱	کیوسا کتیس

۱۴	کینوس سیم
۴۰	کینوس کبفالوس
۴۰، ۱۹	کینوپولیس
۴۲، ۳۷، ۳	لا بیرثه
۵۸	لیخ
۴۷	لاطوپولیس
۴۷، ۴۰	لاطوس
۹، ۶	لوخیاس
۵۳، ۳۰	لیبیا
۹	لیکوپولیس
۱۹	لینوپولیس
۱۳	مارماریدای
۲۲، ۱۴، ۷	ماریوطیس
۱۰	مباریات
۸	متحف
۲۸	مجرى
۲۴	محاجر
۳۰	مرصد
۵۶، ۵، ۲	مروى (مدینه)
۵۶، ۵، ۲	مروى (جزیره)
۲۷	مسلات

٣١	مصارعة الثيران
٢٢ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ٤٠ ٣	مقاطعات
٤٠ ، ٣٥ ، ٣٠ ، ٢٦ ، ٢٤	
٤٨ ، ٤ ، ٣	مقياس النيل
٤٣ ، ١٨	ملطيون
٣٢ ، ٣١ ، ٢٤ ، ٢٢	ممفيس
٤٢	ممنون
٤٥	مناجم الزبرجد
٥٦	مناجم ايشوية
٧	مناخ الأسكندرية
١٩	منديس
٢٧	منيفيس
٢٢	سومفيس
٤٢ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ٤	موريس
٥٣ ، ٢	ميجاباريون
١٠ ، ٦	ميناء الصندوق
٦	ميناء العود السعيد
٣٤ ، ١٧	مينيلاوس (البطل اليوناني)
١٨	مينيلاوس (أخو بطليموس الأول)
٣٣	مينيلاوس (مدينة)
٤٥	ميوس هورموس

۳۸	ناوس
۵۴	نباتا (جبل حوقل)
۴۳ ، ۳۲ ، ۱۴	نبیند
۵۶ ، ۵۱ ، ۱۵	نخیل
۵۷	نشاب
۲۳	نظرون
۵۸	نمس
۵۳ ، ۲	نوبون
۲۵	نیخوس
۱۴ ، ۱۰	نیکرو پولیس
۱۰	نیکوپولیس
۱۴	نیکیاس
۴۲ ، ۳۹ ، ۱۸	هرقل
۲۲ ، ۴۶	هرمس
۲۲ ، ۱۸	هرموپولیس
۴۷	هرمونیس
۳۰ ، ۲۹ ، ۲۷ ، ۲۲	هیاوپولیس
۴۶ ، ۴۳ ، ۱۶ ، ۸۰ ، ۵	هومیروس
۱۰ ، ۲	هیاستادیوم
۴۷	هیرا کنیوپولیس
۵۹ ، ۵۲	هیرودوت

۵۳ ، ۲۶ ، ۲۱

هیر و بولیس

۳۱

هیفایستوس

۴۲ ، ۵

واحاح

۴۳

وحی

۲۹

یودکسوس

۵

یودوروس

۱۱

یولیوس قیصر

۲۹ ، ۱۲ ، ۶

یونانیون

۶

یونوستوس

۵۹ ، ۱۵

یهود

۵۱ ، ۲۱

یهودیه